

# *Piccolo Teatro Vagabondo*

*presenta*



## LA STORIA DI UN ANATROCCOLO CHE NON VOLEVA NASCERE



**raccontata dai bambini**

«Purtroppo ogni famiglia  
ha la sua pecora, pardon, anatra nera!».

# LA STORIA DI UN ANATROCCOLO CHE NON VOLEVA NASCERE

raccontata dai bambini  
e bambine della Montagna;  
musiche originali di Roberto Mercati

## *Personaggi*

SPEAKER  
PRESENTATORI  
MISTER ANATRO  
DOTTORE  
GLI ANATROCCOLI  
L'ANATROCCOLO BRUTTO  
MADAMA ANATRA  
INFERMIERE  
MISTER ANATRUS  
LADY ANATRA  
ANATRA MAGGIORDOMO  
MISTER GALLO  
TACCHINO  
LA MASSAIA  
IL CONTADINO  
IL PASSEROTTO SOLITARIO  
LA GALLINA  
IL PULCINO SALVATO  
I PULCINI  
IL GATTO  
IL PICCIONE VIAGGIATORE  
IL REGISTA TV  
IL MACCHINISTA DEL TRENO  
BIMBI E BIMBE BRASILIANE

Il numero degli attori può essere diminuito raggruppando le varie parti...

Questa storia è stata scritta partendo dai ragazzi. C'era una motivazione di fondo: aiutare i bambini e le bambine a spalancare il cuore, «oltre i confini», là dove altri bambini soffrono malattie, miseria, abbandono, ignoranza causate dal mancato sviluppo civile della popolazione.

## *La vicenda*

È la storia di un anatroccolo «brutto», che non voleva nascere, sapendo quale era la sorte di chi era diverso dagli altri.

Ma l'anatroccolo brutto è buono, generoso: è lui che invita gli altri alla generosità nei confronti dei poveri.

## **Note per la rappresentazione**

I bambini e le bambine coinvolte sono stati tantissimi: circa 150. Si è attuato lo stesso metodo: divisione in zone, gruppi di insegnanti e genitori per il coordinamento e l'allestimento.

Un po' di confusione in teatro con bambini dai 5 anni ai 10, ma tanto divertimento per loro e per il pubblico.

## **IL PROLOGO**

*(Sulla scena: un campanile che batte le ore, le cui lancette sono girate a mano. Un'anatra grande sta covando sette uova. Mister Anatro, con un mazzo di fiori, passeggia avanti e indietro, nervoso e preoccupato.*

*Mentre il pubblico si mette a sedere, si sente la voce dello Speaker).*

### **SPEAKER**

Din don! Prego, un momento di attenzione.

Chiediamo di abbassare il tono della voce. Siamo in attesa di un lieto evento!

*(Ogni tanto l'annuncio viene ripetuto).*

Din don! Chiediamo ai signori in sala d'attesa di fare un po' di silenzio per non disturbare Madama Anatra in attesa di un fausto evento.

*(Infine).*

Din don! Prego, attenzione, signore e signori, un po' di delicatezza.

Madama Anatra sta covando. La nascita è ormai prossima.

*(Si spengono le luci. Mister Anatro è sempre in scena. Due o tre infermiere passano avanti e indietro. Parlottano con lui. Intanto entrano i presentatori).*

### **PRESENTATORI**

1. Signore e signori ...
2. Bentornati al Meeting dei giovani della Montagna.
3. Questa sera siamo di turno noi,
4. i più piccoli,
5. i più belli,
6. i più simpatici.

*(insieme)*

I bambini e le bambine, i ragazzi e le ragazze della Montagna.

1. Vi racconteremo una favola!
2. Di solito, sono i grandi a farlo.
3. Quando hanno tempo,
4. quando hanno voglia.
5. Questa sera invece siamo noi.
6. Le favole sono fuori moda.
7. Oggi tirano solo i film dell'orrore,
8. i cartoni animati del Giappone,
9. Beautiful, Sentieri e le Donne del mistero.
10. Noi comunque vi narriamo una favola.
11. Lo faremo a modo nostro.
3. Attraverso di essa, diremo cose importanti.
1. Siamo certi che vi piacerà.

2. Il perché è semplice:
3. noi siamo i vostri figli,
1. le vostre figlie.
2. Siamo ...

*(insieme)*

I bambini e le bambine, i ragazzi e le ragazze della Montagna.

## **PRIMO TEMPO**

### ***Il lieto evento.***

*(Musica: Tema del -Ragtime-. In scena, Mister Anatro e il Dottore, poi gli altri)...*

#### **MISTER ANATRO**

Dottore, scusi, manca tanto?

#### **DOTTORE**

Un giro di lancette!

#### **MISTER ANATRO**

Procede tutto bene?

#### **DOTTORE**

C'è qualche piccolo problema ...

#### **MISTER ANATRO**

Si salveranno tutti?

#### **DOTTORE**

Penso di sì!

#### **MISTER ANATRO**

Posso assistere all'evento?

#### **DOTTORE**

Certamente! Sarà di sollievo a Madama Anatra.

*(Tic tac dell'orologio).*

#### **DOTTORE**

Ci siamo!

#### **MISTER ANATRO**

Sono emozionatissimo!

*(Beve da una bottiglia. Dalle singole uova escono sei anatroccoli tutti vispi e contenti).*

#### **QUA PRIMO**

Ciao, mamma, ciao, papà. Sono Qua Primo.

#### **QUA SECONDO**

E io sono Qua Secondo.

#### **QUA TERZO**

Qua Terzo!

#### **MISTER ANATRO**

Che gioia! Tre figli maschi. Saranno il bastone della mia vecchiaia.

#### **QUI PRIMA**

Ciao, papi, sono Qui Prima.

#### **QUI SECONDA**

E io, Qui Seconda:

**QUI TERZA**

Qui Terza!

**MADAMA ANATRA**

Siete bellissime, figlie mie. Non farò fatica a sposarvi tutte e tre!

**DOTTORE**

Forza, Madama Anatra, avete fatto sei, dovete fare sette. Manca ancora uno!

**MADAMA ANATRA**

Dottore, non so cosa fare. È quello che ho covato di più!

**MISTER ANATRO**

Dottore, lasciamolo perdere! Uno in meno da mantenere!

**MADAMA ANATRA**

No, no, io lo voglio. Dottore! Ci pensi lei: un colpetto «cesareo» non guasta!

**DOTTORE**

Se lo desidera, interveniamo subito. Voi «piccoli» uscite, non è roba per voi!  
Vi chiamerò al momento opportuno.

*(Gli anatroccoli e le anatroccole uscendo).*

**QUA PRIMO**

Ciao, mamma!

**QUA SECONDO**

Buona fortuna!

**QUA TERZO**

Auguri e figli maschi!

**QUI PRIMA**

Io spero che sia una sorellina!

**QUI SECONDA**

Con gli occhi grandi e azzurri!

**QUI TERZA**

Bella come noi!

*(Una volta usciti tutti).*

**DOTTORE**

Bene, adesso procediamo. Acqua!

*(Entrano due infermiere portando un secchio d'acqua, il Dottore lava le mani).*

Guanti!

*(Le infermiere portano i guanti «da cucina»).*

Maschera!

*(Portano «mascherina antismog»).*

Bisturi!

*(Portano «un martello di gommapiuma»).*

**MISTER ANATRO**

Dottore, mi assicura che non c'è nessun pericolo per la madre?

**DOTTORE**

Tranquillo! Non è il primo che faccio nascere!

*(Pausa)*

Pronti?

**INFERMIERA**

Uno, due e ... etc!

**DOTTORE**

Salute!

*(Dà un colpo di martello in testa all'infermiera che ha starnutito).*

**INFERMIERA**

*(Velocemente)*

Uno, due, tre ...

**DOTTORE**

... et voilà!.

*(Dà un colpo all'uovo, che si spezza, ma l'Anatroccolo non vuole uscire: troppo brutto!).*

**QUA PRIMO**

*(Rientrando con i fratelli)*

Che brutto!

**QUA SECONDO**

Sfido che non vuole uscire!

**QUA TERZO**

Mamma, cos'hai fatto?

**QUI PRIMA**

Io non lo voglio come fratello!

**QUI SECONDA**

Papà, lo teniamo lo stesso?

**QUI TERZA**

A me pare carino.

**MADAMA ANATRA**

Vieni, figlio mio. Sei quello che ho atteso di più!

**MISTER ANATRO**

Una cosa è certa: ci farà perdere il concorso Famiglia Sette Bellezze!

**MADAMA ANATRA**

Sei sempre il solito egoista! Non sei mai venuto a trovarmi quando covavo e adesso hai da dire perché uno su sette è andato a male! Bell'esempio che dai ai nostri figli!

**DOTTORE**

Su, Sfortunello, salta fuori!

**MISTER ANATRO**

Per me si vergogna a uscire!

**DOTTORE**

Classico complesso di inferiorità. Ci vuole uno psicologo.

**MADAMA ANATRA**

Secondo me, ha solo bisogno di affetto, di incoraggiamento.

*(Entrano i Presentatori).*

1° PRESENTATORE

Lascia fare a noi, mamma Anatra!

2° PRESENTATORE

Carissimi amici

*(rivolto al pubblico),*

non potete battere le mani con noi? Ecco, così ...

*(gesto di battere le mani).*

*(Il Pubblico applaude, gli Anatroccoli e le Anatroccole fanno finta di niente, anzi girano i pollici indifferenti).*

**3° PRESENTATORE**

È un po' timido. Forse conviene chiamarlo in «anatroccolese»,

**1° PRESENTATORE**

Semplice: metà pubblico fa «qua, qua, qua» ... Proviamo? Bene, così!

**2° PRESENTATORE**

L'altra metà fa «qui, qui, qui». .. Proviamo? Bene!

**3° PRESENTATORE**

E ora, tutti insieme!

*(Il Pubblico fa «qua, qua, qua» o «qui, qui, qui», mentre gli Anatroccoli e le Anatroccole fanno finta di fischiare).*

**DOTTORE**

Non esce ancora! A mali estremi, estremi rimedi. Siringa antidepressiva.

*(Entra infermiere con grossa siringa. Gli anatroccoli scappano, ma lui non esce).*

*PRESENTATORI*

**1° PRESENTATORE**

Ferma, dottore. Mi è venuta l'idea: perché non cantare tutti insieme:  
«Il ballo del qua qua qua»?

**2° PRESENTATORE**

Se qualcuno del pubblico volesse ballarlo, forse ce la facciamo!

**3° PRESENTATORE**

Allora, vi aspettiamo sul palcoscenico. Prego, signori e signore, aspettiamo un vostro gesto di solidarietà.

*(Musica del Ragtime n. 1. Salgono alcuni giovani).*

**ANATROCCOLO SFORTUNATO**

*(Esce dall'uovo, cade)*

Mamma!

**MADAMA ANATRA**

Vieni, figlio mio. Ti presenterò al pollaio.

**Ragtime (la strofa)**

Fermati, libertà, qui dame,  
seguì quest'anatra, proteggila,  
tienle caldo il cuor,  
falla diventare grande  
con te sarà aria ed acqua limpida.

## **SECONDO TEMPO**

### **La presentazione al pollaio**

**MADAMA ANATRA**

Venite, figli miei, preparatevi bene: il momento è importante per voi.  
State per entrare in società.

**MISTER ANATRO**

Mettete questo fiocco rosso: vi renderà più affascinanti.

**QUI PRIMA**

Wau, sembri una stella del cinema!

**QUI SECONDA**

Va bene così il fiocchetto?

**QUI TERZA**

Papà, portiamo anche lui?

**QUA PRIMO**

Io sono per il no!

**QUA SECONDO**

È meglio evitare le brutte figure.

**QUA TERZO**

Lui poi non ci tiene a venire!

**MADAMA ANATRA**

Viene anche lui! È vostro fratello: è uovo delle mie uova, non posso lasciarlo a casa!

**MISTER ANATRO**

Purtroppo ogni famiglia ha la sua anatra nera! Dobbiamo rassegnarci!

*(Musica: squilli di tromba).*

**MADAMA ANATRA**

Pronti, in fila, arrivano gli ospiti.

**ANATRA MAGGIORDOMO**

*(Annunciando)*

Pip pip! Lady Anatra e suo marito Anatrus!

**MADAMA ANATRA**

Benvenuti alla festa. Ecco la mia famiglia!

**MISTER ANATRUS**

Uh, quanti! Qui rischiamo la sovrappopolazione!

**LADY ANATRA**

*(Con gli occhialini)*

E quello, da dove salta fuori?

**MISTER ANATRUS**

Così brutto, sembra proprio di un'altra razza!

**MADAMA ANATRA**

Lasciatelo stare! Non ha fatto male a nessuno!

**LADY ANATRA**

Così brutto, ne prenderà tante nella vita!

**MISTER ANATRO**

Non lo puoi rifare? L'onore delle anatre va salvato!

## **ANATRA MAGGIORDOMO**

Pip pip! Mister Gallo e mister Tacchino!

## **MISTER ANATRO**

Buon giorno, cari amici: ho l'onore di presentarvi la nostra famiglia.

*(L'Anatroccolo brutto si nasconde dietro alla mamma).*

Qua primo, Qua secondo, Qua terzo. Qui prima, Qui seconda, Qui terza.

## **MISTER GALLO**

Ciò xè bei! Putèi e putèle de rassa. Brava la me sciora Anatra. Congratulazioni!

## **TACCHINO**

*(gonfiandosi)*

E quel coso, cos'è?

## **GALLO**

Ostrega, me pare un mostro, me pare!

## **MISTER ANATRO**

E il mio dispiacere! Non lo volevo neppure riconoscere come figlio.

## **MADAMA ANATRA**

È stato troppo nell'uovo!

## **QUA PRIMO**

... Vai via, che ci rovini la fama!

## **QUA SECONDO**

Ti mangiasse il gatto!

## **QUA TERZO**

Così conciato, nessuno ti comprerebbe!

## **QUI PRIMA**

Nessuno ti sposterà mai!

## **QUI SECONDA**

Perché sei uscito dall'uovo? Potevi rimanerci!

## **QUI TERZA**

Vuoi un consiglio? Parti da casa, va' in cerca di fortuna. Qui stai troppo male!

## **ANATROCCOLO BRUTTO**

Grazie, sorellina: è la cosa migliore che mi rimane da fare ... Allora, ciao a tutti!

*(Saluta tutti, ma quelli girano la testa).*

Io me ne vado ...

## **MADAMA ANATRA**

Che stai facendo, figlio mio?

## **ANATROCCOLO BRUTTO**

Parto, mamma, è meglio per tutti, anche per te!

*(Come l'Anatroccolo brutto esce, baciato dalla mamma, entrano due adulti).*

## **MASSAIA**

Ho un pranzo solenne da preparare: anatra all'arancia. Ne avete di belle, tenere, gustose?

## **CONTADINO**

Ne ho appunto sei ... di prima qualità. Ehi, voi, venite qua!

## **QUA PRIMO**

Eccoci, noi siamo qui. Qua primo ...

## **QUA SECONDO**

Qua secondo.

## **QUA TERZO**

Qua terzo.

## **QUI PRIMA**

Qui prima.

## **QUI SECONDA**

Qui seconda.

## **QUI TERZA**

Qui terza.

## **MASSAIA**

Ma come siete graziosi! Ditemi, piccoli, vi piace l'arancia?

## **ANATROCCOLI E ANATROCCOLE**

Sì, sì, sì!

## **CONTADINO**

Sono vostri! Il papà e la mamma li tengo volentieri: quelli mi rendono bene, nonostante l'età!

## **ANATROCCOLI E ANATROCCOLE**

Ciao, mamma, ciao, papà. Andiamo a farci un' aranciata!

## **CONTADINO**

Andate, andate, ne vedrete delle belle!

## **Ragtime (2<sup>a</sup> strofa)**

Fermati, libertà, qui da me,  
seguì le anatre, proteggile,  
tienle accanto a te,  
falle diventare grandi  
con te saranno  
aria ed acqua limpida.

## **TERZO TEMPO**

### **La fortuna bacia i. .. brutti!**

*PRESENTATORI*

#### **1° PRESENTATORE**

E così l' anatroccolo brutto rimase solo!

#### **2° PRESENTATORE**

È brutta la solitudine anche per gli animali!

#### **3° PRESENTATORE**

Provò ad andare in cerca di qualcuno, che gli facesse da amico!

## **ANATROCCOLO BRUTTO**

Ciao! Chi sei?

## **PASSEROTTO SOLITARIO**

Sono il passero solitario: i poeti parlano spesso di me, quando sono tristi!

## **ANATROCCOLO BRUTTO**

Io sono un anatroccolo andato a male!

**PASSEROTTO SOLITARIO**

Davvero?

**ANATROCCOLO BRUTTO**

Nessuno mi vuole: si vede che ho proprio niente di bello dentro di me!

**PASSEROTTO SOLITARIO**

Sai fare le uova? Le uova di anatra sono rare!

**ANATROCCOLO BRUTTO**

Non so fare le uova!

**PASSEROTTO SOLITARIO**

Sai almeno volare? Potresti fare l'anatroccolo viaggiatore!

**ANATROCCOLO BRUTTO**

L'unica cosa che so fare è nuotare: sto in acqua come Tarzan nella giungla.

**PASSEROTTO SOLITARIO**

Io invece non so nuotare! Sei veramente bravo: potresti fare il bagnino del pollaio!

**GALLINA**

Aiuto! Aiuto! È caduto un pulcino nel ruscello! Salvate il mio pulcino!

**ANATROCCOLO BRUTTO**

Largo! Arrivo io!

*(Musica: Tema di «Belle ma povere». Entrano i pulcini portando il pulcino bagnato).*

**ANATROCCOLO BRUTTO**

Ecco, mettetelo qui! Presto, un po' di ossigeno!

*(I pulcini, mimando una pompa di bicicletta, rianimano il pulcino bagnato, che si alza e ...).*

**PULCINO SALVATO**

Grazie! A chi devo la vita?

**PULCINI**

Al brutto anatroccolo!

**PULCINO SALVATO**

Grazie! Per me, sei bellissimo!

**ANATROCCOLO BRUTTO**

Ho fatto solo il mio dovere!

**GALLINA**

A nome delle galline del pollaio, ti decoro con una medaglia al valore civile per aver salvato il mio pulcino prediletto a rischio della tua vita. Applausi, prego!

*(I pulcini battono le mani. Entra).*

**GALLO**

*(Con una medaglia decora l'Anatroccolo. Musica: Squillo di tromba. Tutti sull'attenti).*

**ANATROCCOLO BRUTTO**

Non ho alcun merito: nuotare è l'unica cosa che so fare bene!

**MISTER ANATRO**

Cos'è questo baccano? Cos'hai combinato ancora?

**GALLINA**

Niente, mister Anatro! Suo figlio ha salvato il mio pulcino, che stava annegando!

PULCINI

**1° PULCINO**

Si è gettato in acqua coraggiosamente!

**2° PULCINO**

In due bracciate ha raggiunto mio fratello!

**3° PULCINO**

Lo ha preso per il collo e ...

*(fa il gesto di strozzare).*

**1° PULCINO**

Cosa stai dicendo? .

**4° PULCINO**

Lo ha preso per ...

*(si confonde tra l'alto e il basso),*

insomma lo ha preso e lo ha salvato!

**GALLINA**

Madama Anatra può essere orgogliosa di avere un figlio così!

**MADAMA ANATRA**

Lo sentivo nel cuore che prima o poi mi avrebbe dato delle consolazioni!

**GALLINA**

E gli altri suoi fratelli dove sono?

**MISTER ANATRO**

*(Sottovoce)*

Lo dico a lei, che non senta nessuno: stanno per andare in padella!

**GALLINA**

Così giovani!

**MADAMA ANATRA**

Così teneri!

**MISTER ANATRO**

Che brutta sorte! Mi è rimasto solo lui...

*(sguardo di commiserazione).*

Peggio di così non poteva andare!

*(Intanto l'Anatroccolo brutto, che ha fatto amicizia con il Pulcino e il Passerotto solitario, è felice).*

**PULCINO SALVATO**

Possiamo stare insieme in amicizia, vuoi?

**PASSEROTTO SOLITARIO**

Ci sto anch'io!

**ANATROCCOLO BRUTTO**

È il più bel giorno della mia vita!

**PASSEROTTO SOLITARIO**

Facciamo un patto: tutti uniti nella buona o cattiva sorte!

**ANATROCCOLO BRUTTO e PULCINO SALVATO**

Tutti uniti!

**UNA VOCE**

Il gatto! Il gatto! Si salvi chi può!

*(Il Pulcino e il Passero scappano, l'Anatroccolo, no).*

**ANATROCCOLO BRUTTO**

Il gatto? Cos'è il gatto?

**IL GATTO**

Miao! Finalmente qualcosa da mettere sotto i denti!

**ANATROCCOLO BRUTTO**

Ciao! Chi sei? Che bei baffi hail

**IL GATTO**

Ehi, tu, io sono il gatto! Non hai paura di me? Sono qui per mangiarti!

**ANATROCCOLO BRUTTO**

Se proprio vuoi. .. Ma, ti avviso, hai poco da mangiare, sono così ...

**IL GATTO**

*(Lo annusa, gli gira attorno, poi)*

Meglio che tomi al mio Kitekat: non intendo guastarmi lo stomaco con uno come te! ...

*(Esce).*

**PULCINO SALVATO**

*(Ricomparendo)*

È andato via?

**PASSEROTTO SOLITARIO**

Non ti ha mangiato?

**ANATROCCOLO BRUTTO**

Tutti uniti, eh?

**PASSEROTTO SOLITARIO**

Scusaci, ma un gatto è sempre un gatto ...

**PULCINO**

E il coraggio se uno non ce l'ha ...

**PICCIONE VIAGGIATORE**

Posta!

**PASSEROTTO SOLITARIO**

Toh, guarda un piccione viaggiatore.

**PICCIONE VIAGGIATORE**

Piccione espresso, prego! Premiata ditta postale! Dai tempi di Noè sempre puntuale! C'è qui un certo «Anatroccolo ... brutto»?

**ANATROCCOLO BRUTTO**

Sono io, in persona!

**PICCIONE VIAGGIATORE**

Fortunato, amico mio: hai vinto un viaggio in Brasile per te e famiglia!

**ANATROCCOLO BRUTTO**

Ho vinto un viaggio dove?

**PICCIONE VIAGGIATORE**

In Brasile, figliolo: concorso «Premio Bontà Paperon de' Paperoni».

**PASSEROTTO SOLITARIO**

Paperon de' Paperoni? Allora è uno scherzo!

Quello non regala mai niente a nessuno!

**PICCIONE VIAGGIATORE**

Prendere o lasciare!

**ANATROCCOLO BRUTTO**

Prendo, prendo! Magari, là mi troverò meglio!

**PICCIONE VIAGGIATORE**

Bene, figliolo, eccoti i biglietti. Ora firma qui.

*(Di fronte all'imbarazzo dell'Anatroccolo, che non sa scrivere)*

... Basta una croce!

**ANATROCCOLO BRUTTO**

Papà, mamma, ho vinto un viaggio in Brasile: potete venire anche voi! Anche i miei fratelli e sorelle!

**MADAMA ANATRA**

I tuoi fratelli? Le tue sorelle?

*(Piange).*

**ANATROCCOLO BRUTTO**

Perché piangi? Dove sono i miei fratelli?

**MADAMA ANATRA**

Diglielo tu!

**MISTER ANATRO**

Stanno per finire in padella! La stessa fine dei tuoi zii!

**ANATROCCOLO BRUTTO**

E non si può far niente per salvarli?

*(Diniego dei due)*

No? Andrò io insieme ai miei amici!

**PULCINO SALVATO**

Così finiamo anche noi in padella!

**PASSEROTTO SOLITARIO**

Beh, se vuoi, io vengo!

**ANATROCCOLO BRUTTO**

Grazie, sei un amico!

**PULCINO SALVATO**

Anch'io non mi tiro indietro! Anzi, mi è venuta un'idea ...

*(Escono. Musica sul tema di «Belle ma povere», che copre il dialogo).*

## **QUARTO TEMPO**

### ***Dalla padella alla libertà, al successo in televisione.***

**PRESENTATORI**

**1° PRESENTATORE**

La nostra fiaba continua.

**2° PRESENTATORE**

Roba da bestiario, direte voi.

**3° PRESENTATORE**

Ma già ai tempi dei tempi si servivano delle bestie per parlare agli uomini.

**1° PRESENTATORE**

Per dire verità scomode, che nessuno ama sentirsi dire!

## **2° PRESENTATORE**

I nostri amici stanno arrivando dalla massaia.

## **3° PRESENTATORE**

Così una volta chiamavano le «casalinghe».

## **4° PRESENTATORE**

Che tutta felice sta preparandosi a cucinare i fratelli e le sorelle del brutto anatroccolo.

## **5° PRESENTATORE**

Come tutte le buone cuoche, stava leggendo il «Ricettario della Cucina degli Angeli».

## **MASSAIA**

*(Canticchiando, gira le pagine)*

Vediamo un po': «Anatre all'arancia». Quello che fa per me. Prima di tutto, bisogna avere le anatre, e ci sono. Poi le arance, e ci sono. Poi una padella, e c'è ...

Le anatre devono essere spiumate, dopo averle uccise ...

Ah, le mie anatre sono ancora vive! E io svengo, quando vedo il sangue!

Come fare? Andrò a cercare il contadino che me le ha vendute!

## **PICCIONE VIAGGIATORE**

Venite avanti, c'è nessuno!

## **PASSEROTTO SOLITARIO**

Veniamo! Veniamo! Prego, accomodati!

*(Spinge in avanscoperta il Pulcino).*

## **PULCINO SALVATO**

Perché io?

## **ANATROCCOLO BRUTTO**

Non perdiamoci in chiacchiere! A quest'ora possono essere già cotti e ricotti!

Via, cerchiamo!

## **PICCIONE VIAGGIATORE**

Eccoli, sono qua ...

*(Appaiono gli anatroccoli e le anatroccole, legati come «salami»).*

## **Belle ma povere**

### **SOLO**

Siam solo sei piccole anatre,  
siam dentro una gabbia senza un perché,  
non abbiamo fatto del mal  
ma ci vogliono cucinar ... qua qua qua!  
Gli anatroccoli  
Siam belle ma povere chiuse qui  
mai più nuoteremo felici se  
qualche amico non verrà  
a ridarei la libertà ... qua qua qua!

### **TUTTI**

#### **Ritornello**

Quante persone non conoscon la felicità,  
perché sono chiuse nella loro vanità,  
basta un sorriso.e un abbraccio

a chi sta intorno a noi  
e la gabbia molto presto si aprirà.  
Son solo sei piccole anatre  
qui dentro una gabbia senza un perché  
vogliono solo essere libere,  
sono belle ma povere.

### **Ritornello**

Quante persone non conoscono la felicità,  
perché sono chiuse nella loro vanità,  
basta un sorriso e un abbraccio  
a chi sta intorno a noi  
e la gabbia molto presto si aprirà.

### **ANATROCCOLI**

Qua, qua, qua! Liberateci! Sei tu, fratellino? Salvaci!  
Ti vogliamo così bene!

### **ANATROCCOLO BRUTTO**

Come cambia il mondo! Prima mi cacciano, poi mi cercano!

### **PICCIONE VIAGGIATORE**

Slegiamoli, in fretta!

### **PULCINO SALVATO**

Io non ce la faccio!

### **ANATROCCOLO BRUTTO**

Qualcuno di voi

*(al pubblico)*

non può darci una mano? Nessun animalista nel pubblico?

Ecco, prego, accomodatevi!

*(Qualcuno sale dal pubblico. Gli anatroccoli liberi, se ne vanno subito.  
Rimangono solo l'anatroccolo e gli amici).*

*(Qualcuno sale dal pubblico. Gli anatroccoli liberi, se ne vanno subito.  
Rimane solo l'anatroccolo e gli amici).*

### **PASSEROTTO SOLITARIO**

Sono scappati come un fulmine: non ci hanno neppure ringraziato!

### **ANATROCCOLO BRUTTO**

È stata la paura a farli scappare così in fretta!

*(Rumori. È in arrivo la Massaia).*

### **PICCIONE VIAGGIATORE**

Andiamo anche noi: sta arrivando la padrona.

*(Escono tutti, rimane solo l'Anatroccolo, che si è inciampato).*

### **MASSAIA**

Ecco, mio caro contadino, gli anatroccoli sono là.

### **CONTADINO**

Ne vedo uno solo e piuttosto bruttino: questo non ve l'ho venduto io!

### **MASSAIA**

Dove sono gli altri? Presto, parla!

**CONTADINO**

Se lo spaventa, dice niente! Bisogna parlargli in anatroccolese! Qua qua qui quare quare quare?

**ANATROCCOLO BRUTTO**

Ho studiato lingue; parli pure in dialetto reggiano!

**CONTADINO**

*(In dialetto)*

Dove sono andati gli anatroccoli?

**ANATROCCOLO BRUTTO**

Non posso darvi una risposta. Sono miei fratelli!

**CONTADINO**

Fratelli o non fratelli, io li ho venduti e devo mantenere i patti!

**ANATROCCOLO BRUTTO**

Mi appello alla Convenzione di Ginevra. Non parlo se non in presenza dei miei avvocati.

**MASSAIA**

Te la do io la Convenzione di Ginevra: parla o finisci in pentola al posto degli altri.

**ANATROCCOLO BRUTTO**

Sono disposto a morire, ma vi avverto: io sono malato.

**CONTADINO**

Malato?

**ANATROCCOLO BRUTTO**

Cur cur!

**MASSAIA**

Cosa ha detto?

**CONTADINO**

La malattia del «corri corri». È contagiosa!

**MASSAIA**

Via, via! Fuori di qua! E lei mi dia indietro i miei soldi!

**CONTADINO**

Mi dispiace, signora! È lei che si è fatta scappare gli anatroccoli!

*(La musica sul tema di « Belle ma povere» copre la discussione dei due, che escono di scena).*

**ANATROCCOLO BRUTTO**

Eccomi di nuovo solo!

**PULCINO SALVATO**

Siamo qui tutti!

**ANATROCCOLO BRUTTO**

O fratellini, finalmente vi ritrovo!

**QUA PRIMO**

Sono venuti loro a chiamarci!

**PICCIONE VIAGGIATORE**

Li ho visti dall'alto e mi sono precipitato a fermarli. Ho ricordato loro il dovere di ringraziarti per aver salvato loro la vita.

**QUA PRIMO**

Avevamo vergogna! Siamo stati cattivi con te! Non meritavamo il tuo perdono.

**ANATROCCOLO BRUTTO**

Non dite sciocchezze! Sono venuto a cercarvi per portarvi con me in Brasile. Ho vinto un premio-viaggio offerto da Paperon de' Paperoni.

**QUA SECONDO**

Scherzi?

**QUA TERZO**

Ci hai davvero perdonati?

**QUI PRIMA**

Sei forte, fratello!

**QUI SECONDA**

E noi, no. Siamo state egoiste.

**QUI TERZA**

Fratello mio, sei davvero tosto!

**ANATROCCOLO BRUTTO**

Basta con i ringraziamenti: ora tutti a casa, a salutare mamma e papà.

**MADAMA ANATRA**

Oh, i miei figli!

*(Sviene).*

**QUA PRIMO**

Siamo noi in carne e ossa!

**QUA SECONDO**

Dovevamo essere in padella!

**QUA TERZO**

Ci siamo salvati per merito suo!

**MADAMA ANATRA**

*(Che è rinvenuta)*

L'ho sempre detto io: brutto ma buono!

**QUI PRIMA**

Mamma, staremo sempre con te!

**QUI SECONDA**

Alt, prima dobbiamo andare in Brasile.

**QUI TERZA**

È vero, prima in Brasile, ma sempre con te!

*(Entra un Regista TV).*

**REGISTA TV**

È qui che abita il vincitore del Concorso «Premio di Bontà Paperon de' Paperoni»?

**ANATROCCOLO BRUTTO**

Sì, sì!

**REGISTA TV**

Sei tu? Tu? Lui? Forse c'è uno sbaglio! Mi hanno detto che ha vinto un brutto anatroccolo, ma uno così...

**QUA PRIMO**

È lui!

**PULCINO SALVATO**

Mi ha salvato dalle acque!

**QUI PRIMA**

Ci ha salvati dalla padella!

**PASSEROTTO SOLITARIO**

È un vero amico!

**REGISTA TV**

Vedremo di prenderlo di spalle, così non si vede troppo!

**ANATROCCOLO BRUTTO**

Se è così, io non vengo!

**QUA SECONDO**

Anche noi non veniamo!

**REGISTA TV**

Lo spettacolo ha le sue esigenze!

**ANATROCCOLO BRUTTO**

Anche noi abbiamo le nostre ... Partiamo per il Brasile! Adios, amigo!

*(Musica: «Ritmi di Samba». Tutti escono, lasciando solo il Regista).*

**ANATROCCOLO BRUTTO**

Tutti insieme o niente!

**QUI PRIMA**

Un momento: Paperon de' Paperoni non ci aveva promesso il viaggio gratis?

**QUI SECONDA**

Pensavo che andassimo in aereo!

**QUI TERZA**

Che razza di premio è, se dobbiamo fare fatica noi!

**PULCINO SALVATO**

Lo sapevo che non bisognava fidarsi di Paperon de' Paperoni.

**ANATROCCOLO BRUTTO**

Ci paga il soggiorno in Brasile e ci sponsorizza per il bere e per il mangiare!

Chi non vuol venire, può stare a casa!

**PASSEROTTO SOLITARIO**

Basta chiacchiere! Sta arrivando il treno! Io parto!

**ANATROCCOLI e ANATROCCOLE**

Veniamo anche noi!

**IL MACCHINISTA DEL TRENO**

In vettura! Si parte!

*(Uno dopo l'altro imitano lo stantuffo del treno).*

**IL MACCHINISTA DEL TRENO**

Alt! Siamo al capolinea: Oceano Atlantico!

**QUA PRIMO**

Che grande!

**QUA SECONDO**

L'acqua è fredda!

**QUA TERZO**

È salata!

**QUI PRIMA**

Riposiamoci un po' prima di partire!

**QUI SECONDA**

Sì, sì, riposiamo!

**QUI TERZA**

Io mi faccio uno spuntino!

## **PICCIONE VIAGGIATORE**

Sveglia! Non perdiamo tempo prezioso! Approfittiamo del vento favorevole e partiamo!

*(Vento. Tutti imitano il volo delle anatre, le luci creano un 'atmosfera surreale').*

## **PULCINO SALVATO**

Io non ce la faccio più!

## **PASSEROTTO SOLITARIO**

Affiancati, ti porto io!

## **ANATROCCOLO BRUTTO**

Lascialo a me, che sono più grosso!

## **PICCIONE VIAGGIATORE**

Terra in vista!

## **QUA PRIMO**

È il Brasile!

## **QUA SECONDO**

Guarda, che spiagge!

## **QUA TERZO**

Finalmente! Ho voglia di farmi un bagno!

## **PICCIONE VIAGGIATORE**

A terra, in picchiata!

## **QUI PRIMA**

Guarda quante case!

## **QUI SECONDA**

E quanti bambini!

## **BAMBINO BRASILIANO**

Siete simpatici. Da dove venite?

## **PASSEROTTO SOLITARIO**

Da oltre Oceano!

## **UN ALTRO BAMBINO BRASILIANO**

Sembrare stanchi!

## **PULCINO SALVATO**

È stato un viaggio lungo!

## **ANATROCCOLO BRUTTO**

Ma ce l'abbiamo fatta!

## **QUA PRIMO**

Siete poveri quil

## **QUA SECONDO**

Avete almeno da mangiare?

## **PRIMO BIMBO BRASILIANO**

Mica troppo! Al vostro paese, ne avete?

## **QUA PRIMO**

Mangiamo al mattino, a mezzogiorno e a sera!

## **QUA SECONDO**

E a merenda!

## **QUA TERZO**

Nutella, Mars, Buondì Motta ...

**QUI PRIMA**

Patatine Pai ...

**QUI SECONDA**

Gelati ...

**QUI TERZA**

E cioccolatini!

**PRIMO BRASILIANO**

Sono fortunati al vostro paese!

**SECONDO BRASILIANO**

Noi qui non mangiamo tanto spesso!

**PRIMO BRASILIANO**

Da noi i bambini muoiono ancora bambini!

**ANATROCCOLO BRUTTO**

A dire il vero, a guardarvi in faccia, non sembrate il ritratto della salute!

**QUI PRIMA**

Certo un buon brodo d'anatra vi farebbe bene!

**QUI SECONDA**

All'arancio, magari!

**QUI TERZA**

Riprenderete subito il colore in faccia!

**QUA PRIMO**

Uhei, che discorsi state facendo?

**QUA SECONDO**

Siamo scappati dalle padelle italiane per cadere nel fuoco brasiliano?

**QUA TERZO**

Le nostre sorelline hanno preso un colpo di sole.

**ANATROCCOLO BRUTTO**

Non serve tutto questo! Noi possiamo dar loro da mangiare per qualche giorno, poi sarebbero da capo, io avrei un'altra idea ...

## **CONCLUSIONE**

### ***I tre finali.***

*PRESENTATORI*

**1° PRESENTATORE**

Stop! Cari amici, gentili signori e signore, siamo al finale.

**2° PRESENTATORE**

A tre finali.

**3° PRESENTATORE**

Tre finali diversi.

**4° PRESENTATORE**

Ve li proponiamo tutti e tre e voi sceglierete, votando, con il 'Quaquaquometro' quello che vi piace di più.

*(Il «Quaquaquometro» è un buffo strumento di misura degli applausi).*

## **Primo finale**

### **ANATROCCOLO BRUTTO**

Amici e fratelli, perché non portiamo questi bambini con noi al nostro paese? Da noi possono trovare una famiglia, essere accolti, mangiare, studiare e lavorare.

### **QUA PRIMO**

Come facciamo?

### **PÌCCIONE VIAGGIATORE**

Li portiamo uno per uno sulle nostre spalle!

### **UN RAGAZZO BRASILIANO**

Grazie, amici, veniamo volentieri!

### **PICCIONE VIAGGIATORE**

Via allora verso Occidente!

TUTTI

Via verso l'Occidente!

## **Secondo finale**

### **ANATROCCOLO BRUTTO**

Avrei un'altra idea: torniamo a casa e diciamo a tutti che ci sono bambini che muoiono di fame!

### **PULCINO SALVATO**

Questo lo sanno tutti! Ne parlano spesso i giornali!

### **ANATROCCOLO BRUTTO**

Ma se glielo diciamo noi che abbiamo visto, le cose sono diverse!

### **QUI PRIMA**

È vero!

### **QUI SECONDA**

Torniamo in fretta e troviamo degli amici, che ci diano una mano!

### **QUI TERZA**

Ma ci daranno retta? Ormai la gente è abituata a tutti!

### **QUA PRIMO**

C'è tanta indifferenza!

### **PASSEROTTO SOLITARIO**

Niente pessimismi! Io sono un povero passero solitario e spesso ho trovato gente che mi ha dato del grano!

### **ANATROCCOLO BRUTTO**

Ci vogliono giovani, che siano disposti a venire qua per istruire la gente, aprire scuole, ospedali ...

### **PRIMO RAGAZZO BRASILIANO**

Grazie, amici. Se ci mandate qualcuno, vi saremo riconoscenti.

## **Terzo finale**

### **ANATROCCOLO BRUTTO**

Ho un'idea! Torniamo a casa e convinciamo i governanti degli uomini a raccogliere aiuti per questi bambini.

### **QUA PRIMO**

Il Governo ha i soldi di tutti!

## **QUA SECONDO**

Una parte li può destinare per chi è povero!

## **QUA TERZO**

Buona idea!

## **PICCIONE VIAGGIATORE**

Voliamo subito a portare il messaggio. Pronti per la partenza! Via verso Occidente!

## **TUTTI**

Via verso Occidente!

### *PRESENTATORI*

#### **1° PRESENTATORE**

La fiaba è terminata!

#### **2° PRESENTATORE**

Non sappiamo se vi è piaciuta.

#### **3° PRESENTATORE**

Forse è tutta da riscrivere ...

#### **1° PRESENTATORE**

Ognuno potrebbe scrivere un finale tutto suo.

#### **2° PRESENTATORE**

Tirate voi la morale.

#### **3° PRESENTATORE**

Non dimenticate tanto facilmente la storia del «brutto anatroccolo».

#### **4° PRESENTATORE**

Ancora una volta «un povero» ci ha insegnato la vita!

#### **5° PRESENTATORE**

Davvero i poveri sono la nostra salvezza.

#### **6° PRESENTATORE**

Ciao, buona sera e arrivederci all'anno prossimo.

#### **1° PRESENTATORE**

I bambini e le bambine,

#### **2° PRESENTATORE**

i ragazzi e le ragazze del Meeting della Montagna

#### **3° PRESENTATORE**

vi salutano con viva simpatia.

## **Canto finale: «Il treno della felicità»**

Partiamo con il treno della felicità  
giriamo tutto il mondo, tutte le città:  
questo treno che fa ciuf ciuf  
e che mai si fermerà.

Saliamo sopra il treno che in Brasile andrà  
faremo tanta strada, ma alla fine poi  
tanti amici ci sarà  
che bisogno avran di noi.

Quanti bambini che non hanno da mangiare  
che sono tristi senza giochi e voglia di giocare  
ma se c'è un treno che gli porta un poco di bontà  
la tristezza molto presto svanirà.

Partiamo con il treno della felicità  
giriamo tutto il mondo, tutte le città  
questo treno che fa ciuf ciuf  
e che mai si fermerà.

Quanti bambini che non hanno da mangiare  
che sono tristi senza giochi e voglia di giocare  
ma se c'è un treno che porta loro un poco di bontà  
la tristezza molto presto svanirà.

Va più veloce, come un vento che discende dal Nord,  
e se porta gioia e libertà di sicuro più lontano andrà  
questo treno sui binari della tua volontà,  
e se porta amore e libertà  
questo è il treno della felicità.

