

*Piccolo Teatro  
Vagabondo*

*presenta*



# PETER PAN minôt



**COMMEDIA MUSICALE  
DA EDOARDO BENNATO  
"FANTASIA"**

# L'IDEA

## **IL TEATRO NEL TEATRO**

Durante le prove generali di uno spettacolo teatrale il protagonista viene affiancato dallo stesso Domenico Savio (*il cui diminutivo piemontese è Minôt*) che si rivela solo a lui e lo induce a fare quei cambiamenti, quegli aggiustamenti, che renderanno lo spettacolo più significativo e la messainscena delle canzoni scelte adeguata ai valori che si professano.

L'azione si svolge, quindi, su un palco mentre i protagonisti allestiscono i vari quadri dello spettacolo, dietro le indicazioni del regista.

Parallelamente si svolge l'azione di Peter Pan e di Minôt che commentano e sottolineano gli eventi, danno consigli ai vari responsabili dell'allestimento.

In sovrapposizione può delinearsi il filing che intercorre tra Peter Pan e Laura, l'unica confidente che conosce l'occulta presenza di Minôt.

La conclusione dello spettacolo può coincidere con l'apertura del sipario per la prima rappresentazione.

## **I PERSONAGGI**

**PETER PAN**

**MINÔT**

**LAURA**

**IL REGISTA**

**LA COREOGRAFA**

**LA COSTUMISTA**

**IL FONICO**

**IL MUSICISTA**

**LO SCENOGRAFO**

**CAPITAN UNCINO**

**SPUGNA**

**COCCODRILLO**

**AGENORE & SIGNORA**

**LILLY**

**GLI AMICI DI P.P.**

**I PIRATI**

**IL BALLETO**

**COMPARE VARIE**



## SOGGETTO

Faccio parte di un gruppo chiamato "AMICI DI DOMENICO SAVIO" presso un oratorio di una qualsiasi città d'Italia.

Ogni anno celebriamo la festa del nostro piccolo-grande patrono con quanta più solennità possiamo.

Il nostro gruppo da vari anni ha scoperto nel teatro un mezzo validissimo per stare insieme, per comunicare tra di noi e con gli altri ragazzi dell'oratorio i valori in cui crediamo, per divertirci, per crescere, insomma, in una forma che ci arricchisce moltissimo. Quindi, anche per la festa di quest'anno, abbiamo intenzione di allestire uno spettacolo musicale che sia degno di tutto un percorso annuale e che concentri le tematiche che abbiamo costruito riunione dopo riunione.

Dopo non poche discussioni, ci è parso che l'album di Bennato "PETER PAN" facesse al caso nostro e ci siamo dati da fare per metterlo in scena.

Ormai mancano pochi giorni alla rappresentazione e da domani cominciano le prove generali. Come al solito le cose sono ancora abbastanza per aria, ma ormai ci siamo abituati a sparare tutte le cartucce nell'ultima settimana e non ci stupisce che navighiamo ancora in alto mare. Nonostante tutto mi porto dentro un'apprensione non facile da smaltire, sia perché a me è stata affidata la parte principale dello spettacolo (sono io 'Peter Pan'), sia perché non mi sento del tutto convinto che l'allestimento che abbiamo pensato sia quello giusto, quello che possa nello stesso tempo divertire e dire qualcosa di veramente sensato.

Questa sera è cominciata la novena per la festa di Domenico Savio ed eravamo tutti raccolti in chiesa, dinanzi alla sua statua. Le preghiere e i canti scivolavano via intorno a me, ma la mia testa viaggiava lontano, immersa nei pensieri di questo spettacolo che mi lascia vuoto e perplesso.

Tanto ero soprappensiero che la preghiera è finita e tutti i miei amici sono fuggiti dalla chiesa precipitandosi all'uscita.

Mi sono ritrovato solo dinanzi alla statua di Minôt (così lo chiamiamo, affettuosamente, poiché questo era il suo diminutivo in piemontese), quando d'improvviso m'è parso che mi fissasse intensamente. Mi sono stropicciato gli occhi per tornare in me, ed invece non mi ingannavo... mi sorrideva persino... poi mi ha fatto un cenno come se mi chiedesse il consenso di potermi parlare.

Non son più stato lì a chiedermi altro, quasi rapito... gli ho risposto al cenno e lui si è mosso per scendere dal piedistallo e venirmi accanto.

"Che ti preoccupa?" mi ha chiesto gentilmente.

"E' per via dello spettacolo... Non mi sembra che sia poi tanto 'giusto' per la tua festa. Sai, c'è una canzone dal titolo "SONO SOLO CANZONETTE"... Ecco, mi pare che dia l'idea del tutto. Per quanto abbiamo discusso e cercato non c'è riuscito di trovarci un nesso con te, con i tuoi ideali, con la tua storia..."

"Pensi che sia solo per divertirsi, per far bella figura?"

"Sì, è così! Ma ormai siamo agli sgoccioli... questa sera cominciano le pro-

ve generali..."

"Perché non mi inviti alle prove? Potremmo parlarne!"

"Sììì, immaginati che succederebbe tra i miei compagni!"

"Ma no! Io sono visibile solo a te. Solo tu mi puoi vedere e sentire!"

"Se è così... Ne sei davvero certo? Non vorrei che..."

"Beh! puoi convincertene da te stesso".

Proprio in quell'istante mi sento toccare sulla spalla da Laura. Mi sussurra piano all'orecchio: "Che ti è preso? Sei diventato fervente tutto d'un colpo per rimanere in chiesa tutto questo tempo? E' da 10 minuti che ti aspettiamo! E poi... ti sei messo a parlar da solo, adesso?"

Mi sono alzato dal banco per seguirla... Per un attimo ho fissato la statua di Minôt (fisso e immobile -di legno come sempre-) gli ho strizzato l'occhio e so che lui ha capito che lo aspetto stasera alle prove dello spettacolo.

## STRUTTURA

### 1. IL SOGNO - L'UTOPIA

\* Una notte, un sogno...

#### 1.1. **FANTASIA**

### 2. LA VOGLIA DI VOLARE

\* Insieme per una grande idea

#### 2.1. **MA CHE SARA'**

\* Una radio... un risveglio amaro

### 3. QUELLI CHE NON GLIENE FREGA

\* Gli amici intorno...

#### 3.1. **DOPO IL LICEO**

\* Quelli a scuola... del muretto...

### 3. QUELLI CONTRO

\* Intorno tutti contro...

#### 3.1. **IL ROCK DI CAPITAN UNCINO**

\* Politici - Militari - Professori

#### 3.2. **ROCKOCCODRILLO**

\* TV - Mass-media - Giornali

#### 3.3. **TUTTI INSIEM LO DENUNCIAM**

\* Genitori - Benpensanti...

### 4. CONFRONTO DURO

\* Val la pena provarci

#### 4.1. **NEL COVO DEI PIRATI**

\* Il coraggio delle idee

### 5. IL CAMMINO DI RICERCA

\* Esperienze che contano

#### 5.1. **L'ISOLA CHE NON C'E'**

\* La forza delle delusioni

### 6. IL RISVEGLIO

\* Suona la sveglia del mattino

#### 6.1. **SONO SOLO CANZONETTE**

\* Provarci nonostante tutto

\* Inizia una giornata d'impegno

# TECNICA PER IL COPIONE

## 1. *SIMULAZIONE*

Un gruppo di animatori si incontrano per discutere la messainscena dello spettacolo. Analizzano ogni quadro per

- \* evidenziare l'argomento che vi soggiace
- \* identificare i personaggi
- \* sceneggiare le canzoni
- \* analizzare i testi, i significati...
- \* curare l'allestimento (costumi - scene - balletto - luci...)

### *REGISTRATORE ACCESO E NASCOSTO*

I partecipanti alla "tavola rotonda" sono ignari che il tutto viene registrato, in modo da conservare la spontaneità della discussione.

## 2. *PILOTARE LA DISCUSSIONE*

L'animatore che è al corrente dell'esperimento, ha la funzione di indirizzare la discussione in modo da ottenere materiali che costituiranno i dialoghi successivi.

Occorre una preparazione per

- \* individuare un tema per ogni quadro
- \* angolare in chiave formativa-educativa (saranno gli interventi che costituiranno il dialogo di Peter Pan e Minôt)
- \* avere un pacchetto di domande per rinfocolare sempre la discussione ed evitare inutili dispersioni e dirottamenti.

## 3. *SBOBINAMENTO E DIALOGHI*

I testi ottenuti verranno prima sbobinati e stesi per intero. Poi occorrerà un intervento di "ripulitura" per ottenere i dialoghi definitivi.

# L'INTRECCIO DELLA STORIA

## *L'ANTEFATTO*

In chiesa, inizia la novena a Domenico Savio.

Il protagonista (Peter Pan) si trattiene dopo che gli altri escono e Minôt gli si manifesta per rassicurarlo sui dubbi inerenti all'allestimento dello spettacolo.

Si accordano di confrontarsi durante le prove dello spettacolo. Minôt, non visto che da Peter Pan (e in fine anche da Laura?), gli suggerisce aggiustamenti perché lo spettacolo sia più ricco e significativo.

## **LO SPETTACOLO**

Racconta la storia di Peter Pan rivista e corretta in chiave giovanile, attuale, contestataria, educativa e utopicamente coraggiosa.

Si parte da un sogno che il protagonista fa dopo una serata in cui ha avuto un diverbio con i suoi genitori, ha assistito in TV alle solite sciatterie, ha avuto uno scontro a scuola con i soliti professori beceri e compagni menefreghisti...

Il sogno prende forma ed il protagonista è inserito in una storia immaginifica che lo porta a confrontarsi con tutta una serie di personaggi (quelli delle canzoni)

Il tracciato del racconto può seguire il filo proposto a pag. 4

## **IL FINALE**

Arriva il giorno dello spettacolo, della "prima". Tensioni, preparazioni... Minôt è al fianco di Peter Pan e lo conforta per il lancio decisivo.

La scena è un palco "al rovescio", il sipario, cioè, è sul fondo. Il musical finisce quando inizia la rappresentazione: si apre il sipario - la scena è inondata di luce - parte la musica - effetti vari...

Di Minôt non rimane che ...

## **CARATTERIZZAZIONE**

### **PERSONAGGI DEL MUSICAL**

#### **SPONTANEI - SEMPLICI - NATURALI**

PETER PAN - MINÔT - LAURA (LILLY)

#### **ECCENTRICI - CARICATI - MANIERATI**

REGISTA	schizzato - nevrotico - urlante
COREOGRAFA	diva - autocompiaciuta - sexy
SCENOGRFO	tipo "architetto pazzo"
MUSICISTA	genio eccentrico
COSTUMISTA	sarto/a genialoide (usa solo carta crespata)
FONICO	magazzino/elettrico ambulante

#### **ACCENTUATI - HOLLYWOODIANI - STEREOTIPATI**

TUTTI I PERSONAGGI DEL SOGNO

#### **DISTRATTI - ABULICI - CONFORMISTI - A RIMORCHIO**

TUTTI GLI EVENTUALI E NECESSARI "TECNICI"

# SUCCESSIONE DEI QUADRI

quadro 1 LA NOVENA CANTO DI CHIESA

quadro 2 LE PROVE

quadro 3 GIORNATA TIPO

quadro 4 IL SOGNO FANTASIA

quadro 5 VOGLIA DI VOLARE MA CHE SARA'

quadro 6 QUELLI CHE NON... DOPO IL LICEO

quadro 7 CAPITAN UNCINO

IL ROCK DI CAPITAN UNCINO

quadro 8 GRANDE FRATELLO ROCKOCCODRILLO

quadro 9 MAMY & PAPPY

TUTTI ... LO DENUNCIAM

quadro 10 PROVE DI VOLO NEL COVO DEI PIRATI

quadro 11 DELUSIONI L'ISOLA CHE NON C'E'

quadro 12 RISVEGLIO

SONO SOLO CANZONETTE

quadro 13 SERA DELLA PRIMA

## SI SUGGERISCE:

- \* per il quadro 2 UN MELIEU DI TUTTE LE CANZONI
- \* per il quadro 3 RITMI - SUONI - EFFETTI (senza melodie)
- \* per il quadro 13 IL MELIEU DEL 2, riorchestrato in grande





## FANTASIA

*Fantasia macchina eccezionale  
che ci porta dove non si può andare  
anche ventimila leghe sotto il mare.*

*Fantasia fantastica vettura  
per viaggiare più in alto della sera  
e guardare l'altra faccia della luna...*

*Tutto comincia lì da una matita  
che disegna il primo salto  
fatto da Peter Pan.*

*E la magia che va  
l'isola che non c'è  
e anche chi non ci crede ci crederà  
... ci crederà*

*Fantasia bellissima sirena  
tu che giri intorno ai marinai  
gira intorno a me e non fermarti mai.*

*Tutto comincia lì da una canzone  
che ha il nome di una donna  
e il suono di un juke-box  
e se attraversa il mondo, se passa le frontiere  
nessun carabiniere la fermerà... la fermerà*





# **MA CHE SARA'**

- \* I personaggi della compagnia di Peter Pan attorniano il letto*
- \* Inseriscono nella comitiva anche il nostro protagonista*
- \* La scena si evolve portandosi negli altri ambienti della vita quotidiana*
- \* Una radiolina è sempre incollata all'orecchio del protagonista quando escono all'aperto*

## **PROTAGONISTA**

*Ma che sarà, che cosa mi offrirà  
Quest'altra storia, quest'altra novità  
L'unico rischio è che sia tutto finto  
E che sia tutta pubblicità! ...*

## **LA COMITIVA**

*Ma che ne sai, se non ci provi mai,  
Che rischi corri se non vuoi volare  
Coi piedi a terra, legato alla ragione,  
Ti passa presto, la voglia di sognare!*

## **PETER PAN**

*Ma quello che vogliono da te, già appena nati,  
Ci hanno abituati a non pensare,  
Ma a darcene l'illusione  
E sempre con la scusa della ragione!..*

## **LA COMITIVA**

*E anche se fosse solo finzione,  
Solo il pretesto per fare una canzone  
Vale la pena almeno di tentare,  
Se è un'occasione per poter volare!*

## **RADIO (voce fuori campo)**

*Attenzione-attenzione!  
Comunicato ufficiale.  
Parla l'organo del partito.  
Non lasciatevi suggestionare!  
Quella voce che vi invita a volare  
E' di un maniaco sabotatore!  
Spegnete la radio adesso,  
Giradischi e registratori, presto!*

**PETER PAN**

*Ma la radio va, e non si fermerà  
Ti prenderà per mano, ti insegnerà a volare  
Visti dall'alto i draghi del potere  
Ti accorgi che son ladri di cartone!*

**RADIO (voce fuori campo)**

*Attenzione-attenzione:  
A tutte le persone serie  
Consapevoli, equilibrate,  
Non lasciatevi suggestionare!  
Abbiamo ben altri progetti per voi  
Uomini del 2000, saggi e civili.  
Perciò prestate attenzione  
Solo alla voce della ragione.*

**PETER PAN**

*Ma non lo vedi che sono di cartone  
Se resti a terra che vuoi capire?  
Con la scusa di schiarirtele  
Ti confonderanno sempre più le idee  
Ti manderanno allo sbaraglio in questa farsa,  
Nel ruolo di comparsa!...*

**LA COMITIVA**

*Ma basta che voli in alto  
Ma basta che ti alzi un poco  
E forse scopri che quello che ti faceva paura  
era soltanto un gioco!*

**PETER PAN**

*E adesso, hai l'occasione per poter volare,  
allora, non la sprecare, prova a volare, prova...  
Ma che ne sai se non ci provi mai  
non puoi sapere se vale o no la pena di tentare,  
è un'occasione per volare, per volare!*

**RADIO (voce fuori campo)**

*Adesso basta! Fatelo stare zitto!  
Abbiamo troppo sopportato!  
Abbiamo troppo tollerato!  
E' un provocatore!  
Fatelo tacere!.. fatelo tacere!..*

## DOPO IL LICEO CHE POTEVO FAR

tipo: RAGAZZI DEL MURETTO

### TUTTI

*Dopo il liceo che potevo far  
Non c'era che l'università,  
Ma poi il seguito è una vergogna...  
Son fuori corso qui in facoltà  
E me lo voglio dimenticar  
E bevo, bevo come una spugna.*



### UN ALCOOLDIPENDENTE

*Son sempre ubriaco son sempre fatto  
E arrivo a sera che son distrutto così,  
A furia di questo sballo non so più quando  
Non so più come, mi sono scordato il mio vero nome  
Ma qui nel giro mi chiamano Spugna, eccomi qua!*

### UN PEARCINGATO-SKIN

*Faccio il pirata ma non mi va  
E tengo pure una certa età  
Son tutto buchi come una spugna  
Del movimento mi importa poco,  
Faccio buon viso a cattivo gioco  
E bevo, bevo, senza ritegno.*

### UN TOSSICODIPENDENTE

*Quel Peter Pan non mi ha fatto niente  
Però deve essere un gran fetente  
Perché lo dice il mio comandante  
mi fa rabbia il fatto che vola  
Pur non essendo mai andato a scuola  
Mentre io ci provo, ma poi mi ritrovo a testa in giù!*

### UN IMPASTICCATO

*Lo so che non valgo molto, son livido,  
Sono sconvolto c'è poco da scherzare...  
Ma voglio volare anch'io, volare a modo mio  
Il prezzo è assai alto ma ci riuscirò!*

### **UN MALAVITOSO**

*E ora ho trovato la giusta via  
Sono qualcuno in pirateria  
E questo è ormai il mio destino...  
E se qualcuno mi vuol fermare  
Sono disposto anche a sparare  
Sono devoto al Capitan Uncino.*

### **UN "FAN"-ATICO**

*Ai suoi discorsi son sempre presente  
Ma non so bene cos'abbia in mente  
E non mi faccio troppe domande  
E non mi importa dov'è il potere  
Finché continua a darmi da bere  
Non lo tradisco e fino all'inferno lo seguirò...  
Non lo tradisco e fino all'inferno lo seguirò...*



# IL ROCK DI CAPITAN UNCINO

AMBIENTAZIONE:

- \* in caserma - GENERALE
- \* a scuola - PRESIDE
- \* in politica - BERLUSCA (?)
- \* in azienda - IL BOSS
- \* in banca - "LUI"
- \* ecc.

*Ciurma!... Questo silenzio cos'è?!  
Sveglia!... Tutti a rapporto da me!  
Spugna!... Pendaglio da forca!...  
Possibile che nessuno si muove?!...  
Ma sono o no il comandante di questa lurida nave?!...  
Di questa lurida nave?!*

*Sono o non sono il capitan Uncino, ah?  
E allora quando vi chiamo  
Lasciate tutto e correte e fate presto  
Perché chi arriva tardi lo sbrano!  
Avanti chi mi dà notizie di Peter Pan  
Lo voglio vivo però, quando lo acchiappo  
Non so che cosa gli farò!...  
Si prende gioco di me e fa il gradasso  
Perché quei branchi di mocciosi  
Lo stanno ad ascoltare, lo credono un eroe  
Ma è solo un qualunquista, un esibizionista,  
Di tutti i miei nemici  
E' il più pericoloso il primo della lista!  
Ma a voi vi sembra giusto,  
Durante un duello, ha preso la mia mano  
L'ha data in pasto a quel dannato coccodrillo!.. .  
Ma non la passa liscia,  
Gliela farò pagare con le mie stesse mani,  
Anzi col mio uncino lo dovrò scannare!...  
Eccolo in vista! E' lui con tutta la banda!  
Meglio! Che questa volta s'arrenda!..  
Non voglio prigionieri!... mi basta solo un ostaggio...  
La ragione è dalla vostra parte, ricordatevelo...  
Avanti all'arrembaggio!  
Sono o non sono il capitan Uncino!  
E' allora avanti col coro!  
Cantate tutti con me e ripetete con me  
Gli slogans che vi ho insegnato! ...*

## **TUTTI I PIRATI**

*Veri pirati noi siam! Contro il sistema lottiam!  
Ci esercitiam a scuola  
A far la faccia dura per fare più paura!  
Ma cosa c'è di male?! Ma cosa c'è di strano?  
Facciamo un gran casino ma in fondo  
Lavoriamo per Capitan Uncino.*

*Io sono il professore  
Della rivoluzione della pirateria  
Io sono la teoria, il faro illuminante!  
Ma lo capite o no? Ve lo rispiegherò!  
Per scuotere la gente non bastano i discorsi  
Ci vogliono le bombe!*

*Io ero un benestante!  
Non mi mancava niente  
Ma i soldi di papà li spendo tutti qua,  
A combattere sul fronte!  
Chi si arruolerà! Un bel tatuaggio avrà!*

*Ma da quel trampolino  
Io, chi non vuol firmare  
Lo sbatto giù nel mare!...  
... si batte la fiacca eh?  
Io mi sacrifico per voi  
E questo è il vostro ringraziamento?...*





# ROCKOCCODRILLO

*IL MONDO DEI MASS MEDIA*

*Le fasi della canzone ambientano i diversi aspetti della comunicazione:*

*TELEVISIONE*

*- la testa dentro scatoloni*

*GIORNALI*

*- vestiti da matite giganti*

*TELEFONINI*

*- orecchioni*

*Non lo sentite?... Che strano ticchettio!  
E' il primo allarme, poi arrivo io!  
Non voglio alcun vantaggio, ma non è per coraggio  
E' perché sono il più cattivo... e mi diverte,  
Il fatto di inseguirvi ci provo gusto,  
Mi piace tallonarvi non vi do tregua mai!*

*Perciò poveri voi!... Restate in guardia  
Che sta arrivando il vostro co-coco-coccodrillo!  
Son diplomato ed insegno ritmo, ballo, son maestro!*

*Scappate pure, correte se vi pare!  
Io vado piano, io non mi do da fare!  
Io non mi affanno troppo vi aspetto tutti al varco  
E quando è l'ora di fare i conti... io mi presento  
Al ritmo di una sveglia il ritmo batte  
Mi dà una strana voglia,  
Che strana tentazione, che voglia ballare!...*

*Non resistete che sta arrivando  
Il vostro co-coco-coccodrillo!  
Son diplomato ed insegno ritmo, ballo, sono un artista!*

*Persone serie, persone rispettate!  
Siete le peggio, perché voi resistete!  
Voi non vi abbandonate mai  
Voi non vi concedete mai  
Fate violenza a voi stessi...  
E poi con gli altri, per rabbia vi sfogate!  
Non è corretto, ma quando la smettete?  
Sì voi, persone serie!... ma fatemi il piacere!*

*Seguite il ritmo, e andate a tempo*

*Col vostro co-co-co-coccodrillo!  
Andate a tempo e seguite tutti il ballo,  
E non sgarrate! ...  
E voi banditi, pirati e contrabbando!*

*E' da parecchio che vi sto osservando!  
Ma che rivoluzione!  
La vostra aspirazione è diventare né più né meno  
Come quelle persone serie, persone rispettate  
Che per scemenza guardate e scimmiottate!  
Che bella situazione!...*

*L'unica soluzione è di cercare di andare a tempo  
Col vostro coco-co-coccodrillo!  
Capire il ritmo e farsi un altro ballo... un altro giro...*

*Ma che razza di coccodrillo sei?  
Vuoi far ballare tutti noi, ma non si capisce cosa vuoi!...  
Sì, perché non ci spieghi cosa vuoi?  
Perché non ci dici chi ti manda,  
Che razza di coccodrillo sei?...*

*Ve l'ho già detto! Io sono il più cattivo!  
Io vi do il tempo, anzi il tempo sono io!  
Il tempo a volte è strano! Ma il tempo è galantuomo!  
Io non vi imbroglio!... ma non mi si può imbrogliare! ...  
Io vado piano!... ma non mi si può fermare!...*

*Do il tempo al tempo... e i conti devono tornare!...  
Seguite il ritmo, e andate a tempo  
Col vostro co-co-co-coccodrillo!*

*A volte piango non mi vergogno a dirlo,  
Ma sono lacrime di co-co-cococcodrillo!...  
Io vi do il tempo ma sono un coccodrillo!...  
Son galantuomo ma sono un coccodrillo!*

*A volte piango non mi vergogno a dirlo...  
ma sono lacrime di co-co-coccodrillo...  
andate a tempo, seguite il ritmo...*

## **TUTTI INSIEM LO DENUNCIAM**

**AGENORE**

*Ma che rabbia che mi fa  
Non lo posso tollerar  
i miei figli si son fissati quel pagliaccio  
Me li ha stregati!  
Non mi ascoltano più, lo sai?  
E non parlano che di lui,  
Si son presi un'infatuazione  
per quel guito da baraccone!.. .*

**MOGLIE**

*Si Agenore lo so e tanto conforto non ti do  
I discorsi di quel tipo che vola  
Li distraggono dalla scuola!  
Però Agenore, per me tu esageri,  
Perché non è poi tanto grave  
Son favole inoffensive!...*

**AGENORE**

*Lo difendi pure, e già!  
E lui intanto sai che fa?  
Canta favole e non fa niente  
Si diverte e prende in giro la gente!  
Mentre io sgobbo fino a sera  
Come un asino da soma  
Quello inventa quei discorsi assurdi,  
Ma che bel metodo per far soldi! ...*

**MOGLIE**

*Io la penso come te  
Ma il problema sai qual è?  
Oggi i giovani son tutti eguali  
Perché mancano gli ideali!...*

**AGENORE**

*Gli ideali gieli do io!  
Sono stato ragazzo anch'io,  
Ma a quei tempi che vuoi sognare  
C'era solo da lavorare...*

**AGENORE E MOGLIE**

*La senti questa voce da lontano?  
Dev'essere quel pazzo ciarlatano!  
Non lo sopporto più, non lo sopporto  
Basta con tutte quelle frottole! Frottole!  
Dice che li farà volare, volare,  
Ma dove volare, ma dove?...*

**GENITORI**

*Ma volare dove?... Chissà!  
Sono fuori dalla realtà sono fuori dalla ragione  
Tutta colpa di quel buffone!  
Non possiamo restare impotenti a guardare,  
Quel mascalzone lo dobbiam fermar,  
O tutti i nostri figli contagerà!...*

**AGENORE E MOGLIE**

*Genitori, che si fa?  
Ci dobbiam organizzar!  
Per poterlo denunciare alla pubblica opinione,*

**GENITORI**

*Sì, sì, presto presto,  
Non si può più aspettare neanche un po' ...  
E' un dovere, è un dovere,  
Di ogni saggio genitore  
Provvedere, smascherare l'impostore...  
Tutti insiem lo denunciaram;  
Non ci lasceremo infinocchiar! ...*

## **NEL COVO DEI PIRATI**

*AMBIENTAZIONE:  
UN GRANDE PARCO-GIOCHI  
\* Labirinto  
\* Tunnel degli orrori  
\* Stanza degli specchi  
\* Baracconi delle meraviglie*

### **AMICI DI PETER PAN**

*Nel covo dei pirati c'è poco da scherzare  
Chi non si arruola finisce in fondo al mare  
Finanche i più convinti, finanche i più decisi  
A denti stretti si son tutti arresi.*

### **PETER PAN**

*Tu invece sei la sola che va così sicura  
Sul trampolino del Capitan Uncino...*

### **AMICI DI PETER PAN**

*Ma dimmi come fai a non aver paura  
O sei incosciente oppure sai  
Che è un sogno che non dura!*

### **PETER PAN**

*Come sei brava a raccontare  
Ad inventarti quelle avventure  
Sembrano vere... che fantasia che hai!  
Continua il tuo racconto, mi sembra di vederti,  
Al punto giusto, lui arriverà a salvarti.*

### **LILLY**

*Tutte le tue avventure son belle da sognare  
Però nei sogni non ti puoi rifugiare.  
Non vedi il tempo corre e non lo puoi fermare  
Diventi grande e ti vogliono cambiare.*

### **LILLY E PETER PAN**

*E questo ti (mi) spaventa, i grandi sono strani  
Fanno più paura dei pescecani.  
Ma proprio adesso, ti (mi) vuoi (voglio) fermare  
Non ti (mi) interessa di far vedere  
se è proprio vero che non ti (mi) arrendi (o) mai!*

**AMICI DI PETER PAN**

*Nel covo dei pirati c'è poco da scherzare...  
Ma tu con i pirati sai già che cosa fare,  
E' tuo vantaggio e non ci rinunciare!*

**LILLY**

*Tu già lo sai cosa fare,  
E' come nei sogni, come nelle avventure*

**PETER PAN**

*Ma il principe azzurro sta volta forse non viene  
E contro i pirati dovrai lottare davvero!*

**AMICI DI PETER PAN**

*Ma oramai già lo sai dai pirati cosa ti puoi aspettare!  
Ti potranno insultare, minacciare,  
In fondo è il loro mestiere!  
Ti faranno i versi, le boccacce,  
Ti faranno le facce scure!  
E' per questo che si allenano  
Davanti allo specchio quasi tutte le sere!*

**LILLY**

*Ma lo fanno per cercare di vincere le loro stesse paure!*

**AMICI DI PETER PAN**

*Oramai lo sai dai pirati cosa ti puoi aspettare.*

**LILLY E PETER PAN**

*Ma è proprio questo il tuo (mio) vantaggio*

**LILLY**

*E non ci rinunciare!*



## **L'ISOLA CHE NON C'E'**

*Seconda stella a destra questo è il cammino  
E poi dritto fino al mattino,  
Poi la strada la trovi da te  
Porta all'isola che non c'è.*

*Forse questo ti sembrerà strano  
Ma la ragione ti ha un po' preso la mano  
Ed ora sei quasi convinto  
Che non può esistere un'isola che non c'è.*

*E a pensarci che pazzia è una favola,  
E' solo fantasia  
E chi è saggio chi è maturo lo sa,  
Non può esistere nella realtà!...*

*Son d'accordo con voi, non esiste sulla terra  
Dove non ci son santi né eroi  
E se non ci son ladri, se non c'è mai la guerra  
Forse è proprio l'isola che non c'è...  
E non è un'invenzione e neanche un gioco di parole  
Se ci credi ti basta perché poi la strada la trovi da te...*

*Son d'accordo con voi, niente ladri né gendarmi  
Ma che razza di isola è?  
Niente odio e violenza, né soldati né armi,  
Forse è proprio l'isola che non c'è... che non c'è...*

*Seconda stella a destra, questo è il cammino  
E poi dritto fino al mattino, non ti puoi sbagliare  
Perché quella è l'isola che non c'è...*

*E ti prendono in giro se continui a cercarla,  
Ma non darti per vinto  
Perché chi ci ha già rinunciato  
E ti ride alle spalle,  
Forse è ancora più pazzo di te...*

# **SONO SOLO CANZONETTE**

## *AMBIENTAZIONE*

*Si ritorna alla camera da letto dell'inizio. Luce dalla finestra: è mattino. Orologio - sveglia.*

*Si accende la radio-sveglia.*

*Il protagonista riprende con grinta la nuova giornata...*

*Mi ricordo che anni fa,  
Di sfuggita dentro un bar  
Ho sentito un juke-box che suonava  
E chi non ci credeva era un pirata!*

*E la voglia di cantar, e la voglia di volar  
Forse mi è venuta proprio allora,  
Forse è stata una pazzia  
Però è l'unica maniera  
Di dire sempre quello che mi va!...*

*Non potrò mai diventar  
Direttore generale delle poste o delle ferrovie  
Non potrò mai far carriera nel giornale della sera  
Anche perché finirei in galera!...  
Mai nessuno mi darà il suo voto  
Per parlare o per decidere del loro futuro  
Nella mia categoria tutta gente poco seria  
Di cui non ci si può fidare! ...*

*Guarda invece che scienziati  
Che dottori che avvocati,  
Pensa che in questo momento  
Proprio mentre sto cantando  
Stanno seriamente lavorando!...*

*Per i dubbi e le domande  
Che ti assillano la mente  
va da loro e non ti preoccupare  
Sono a tua disposizione,  
senza esitazione loro ti risponderanno! ...*

*Io di risposte non ne ho!  
Io faccio solo rock'n roll!  
Se ti conviene bene,  
Io più di tanto non posso fare...*

*Gli impresari di partito  
Mi hanno fatto un altro invito  
E hanno detto che finisce male  
Se non vado pure io al raduno generale  
Della grande festa nazionale! ...*

*Hanno detto che non posso rifiutarmi proprio adesso  
Che anche a loro devo il mio successo,  
Che son pazzo ed incosciente  
Sono un irrisconoscente,  
Un sovversivo un mezzo criminal!*

*Ma che ci volete fare, non vi sembrerò normale  
Ma è l'istinto che mi fa volare!  
Non c'è gioco né finzione perché l'unica illusione  
E' quella della realtà, della ragione!...*

*Però a quelli in mala fede,  
Sempre a caccia delle streghe  
Dico: no! non è una cosa seria!  
E così è se vi pare, ma lasciatemi sfogare  
Non mettetemi alle strette  
O con quanto fiato ho in gola  
Vi urlero: non c'è paura!*

*Ma che politica che cultura,  
Sono solo canzonette!...*