

# *Piccolo Teatro Vagabondo*

*presenta*



## **MARCELLINO PANE E VINO**



### **AL CATECHISMO DA FRA PAPPINA** *di ANGELO VIGANÒ*

atto unico in 7 scene  
anche per ragazzi

# MARCELLINO PANE E VINO

## AL CATECHISMO DA FRA PAPPINA

di ANGELO VIGANÒ

### Personaggi

ANNUNCIATORE

MARCELLINO

FRA PAPPINA

FRA MALATO

FRA DINDON

SINDACO

VOCE DI MANUEL

*possono anche essere tutti ragazzi*

*al microfono*

### LA SCENA

*Un chiostro di monastero. Pende la corda d'una campana.*

### proemio

#### ANNUNCIATORE

*(entra di corsa vestito da gnomo e suonando un grosso campanello si porta sul proscenio)*

Silenzio, prego, Signori, silenzio!

Chiedo un poco di silenzio; se volete ascoltare l'esile voce del banditore che annuncia il numero più interessante della serata, concedetemi un po' di silenzio!

Un numero interessante per voi, miei piccoli amici; ma gradito, io spero, anche ai grandi.

Amici! In visione privatissima vi presento stasera la brutta copia di

« Marcellino Pane e Vino e Fra Pappina ».

Nessuna pretesa di eguagliare l'originale, ma solo la speranza di farvi conoscere un episodio inedito della vita di Marcellino al convento e di strappare un sorriso a voi ragazzi.

*(Recitato o cantato su l'aria della nota canzone)*

**MARCELLINO PANE E VINO**

**PRESTO QUI TRA NOI VERRÀ**

**IL SUO AMICO FRA PAPPINA**

**CERTO INSIEME A LUI SARÀ.**

Signori presento: « Marcellino e Fra Pappina»

*(suona e corre dal lato opposto)*

Signori, annunzio ... Marcellino e i suoi maestri di catechismo, anzi Marcellino e il suo maestro. Per ora vi dico ... buon divertimento

*(tre volte in tono crescente. Via di corsa suonando il campanello).*

## **prima scena**

*(Suono del disco «Marcellino Pane e Vino»),*

**FRA DINDON**

*(entra per suonare la campanella, ma il battaglio è imbavagliato e la campanella non suona.: gesto di meraviglia e poi esclama)*

Questa è un'altra monelleria di Marcellino! Tutti i giorni una nuova!  
Mi ha legato la campana... Oh, come avrà fatto a salire fin là?  
Marcellino! Marcellino!

## **seconda scena**

**MARCELLINO**

*(in lontananza)*

Vengo, fra Dindon,

*(Fra Pappina e fra Malato entrano in scena per avviarsi al coro).*

**FRA PAPPINA**

Buon giorno, frate Egidio !

**FRA MALATO**

Buon giorno.

**FRA DINDON**

Felice giorno, fra Vincenzo. Oh, fratello

*(a fra Malato)*

come vi sentite?

**FRA MALATO**

Non c'è male, stanotte ho potuto riposare, ma l'età, gli anni, gli acciacchi nessuno me li può togliere.

**FRA PAPPINA**

Eh!... fra Bernardo! Nonostante i suoi anni lei ci seppellirà tutti uno alla volta.

**FRA MALATO**

Non me lo auguro proprio.

**FRA DINDON**

Marcellino, Marcellino!

**FRA PAPPINA**

Che c'è? Ha combinato qualche altro guaio quel monello?

**FRA DINDON**

Mi ha legato il battaglio della campana con le sue calze. Guardate.

**FRA PAPPINA**

Uh! .. ma quel Marcellino sta diventando ... direi quasi. .. insopportabile.

**FRA MALATO**

Ma no! È un allegro monello.

**FRA DINDON**

Si, sì. .. un monello! Tutte le mattine trovo nell'acquasantino una bella barchetta di carta che egli chiama l'arca di Noè.

**FRA PAPPINA**

A me pare che stia cambiando.

**FRA DINDON**

No! È un monello ancora devoto e buono.

**FRA MALATO**

Però di frequente scompare, senza dir nulla.

**FRA PAPPINA**

Io lo trovo un po' misterioso e temo che il nostro Marcellino non sia più quello di una volta.

**FRA DINDON**

Ma no! Proprio ieri l'ho visto pregare vicino al muro di cinta.

**FRA PAPPINA**

Pregare?

**FRA DINDON**

Parlava ad alta voce col Signore così come si parla con un amico.

**FRA PAPPINA**

Bazzica troppo in cucina e dopo ogni sua visita, mi manca sempre qualche cosa.

**FRA MALATO**

Ma non dovete badarci fratello! È un ragazzo ...  
è un ragazzo vivace e un po' dissipato, ma è l'età.

**FRA PAPPINA**

Si perde spesso in fantasie.

**FRA MALATO**

Vi ripeto ... è l'età. Alla sua età anch'io ero un monello ... E voi no, fratello?...

**FRA PAPPINA**

Forse... ma non mi ricordo! Io devo essere nato vecchio perchè non mi ricordo di nulla.

**FRA MALATO**

Una cosa, la ricorderete di certo: quel mattino d'Aprile di qualche anno fa....

**FRA PAPPINA**

Se mi ricordo! Alla porta del convento: quel vagito di bimbo ... uè ... uè ... uè ...  
(canto di Marcellino. I frati stanno a sentire e sorridono compiaciuti).

**FRA MALATO**

Altro che uè... uè ...

**FRA PAPPINA**

(entusiasta)

Che voce eh ... che voce!...

**FRA DINDON**

(sorridente)

Oh! Ma ora l'accomodo io.

**FRA PAPPINA**

Lasciatelo venire, l'accomodiamo insieme!

## **terza scena**

- M. PERCHÈ TACE LA CAMPANA  
DIMMI DUNQUE FRA DINDON?**
- A. HA LA VOCE TROPPO PIANA  
NÈ SI SENTE PIÙ DINDON.**

S. **MARCELLINO, MARCELLINO**  
**TU TI DEVI UN PO' CAMBIAR,**

G. **SE NON VUOI NEL TUO CAMMINO**  
**UN MONELLO DIVENTAR.**

G. **MARCELLINO, MARCELLINO**  
**COSA STAI PER COMBINAR.**

M. **ÀÀ ÀÀ ÀÀ**

G. **ERI TANTO BUONO**

D. **COME UN PRATIGENO**

E. **ORA SEI UN MONELLO**

D. **CI FAI DISPERAR.**

M. **ÀÀ ÀÀ ÀÀ**

G. **SAI SUONARE LA CAMPANA**

A. **TANTO BENE COME FRA DINDON.**

M. **DIN DIN**

A. **DON DON**

M. **DIN DIN**

A. **DON DON**

M. **POI VORREI IN CUCINA**  
**AL BUON FRA PAPPINA**  
**PRENDER, PRENDER...**

M. A. **QUESTO SI VEDRÀ DOMANI**

D. **MARCELLINO, MARCELLINO**  
**COSA VUOI TU DIVENTAR ...**  
**COSA VUOI TU DIVENTAR...**

(Musica presso le Messaggerie Musicali, Galleria del Corso, Milano.  
Musica di Pablo Scorozabal)

**MARCELLINO**

Fra Dindon ... fra Dindon ... Non trovo più le mie calze ... Dove sono andate?

**FRA DINDON**

Ah ... le tue calze!..

**MARCELLINO**

Si... le ho perdute stamattina! Mi son volate via dalla finestra.

**FRA MALATO**

Colpa del vento! C'era un vento così forte (*allegro*).

**MARCELLINO**

Fra Pappina... buon giorno.

**FRA PAPPINA**

Fra?...

**MARCELLINO**

Pappina!... buon giorno.

**FRA PAPPINA**

Ma chi è qui dentro rra Pappina ...

**MARCELLINO**

Sei tu ... Non lo sai ancora?

Non sei tu che mi davi la pappina quand'io ero piccolo? ..

**FRA PAPPINA**

E non solo da piccolo.

**MARCELLINO**

Quindi tu sei fra Pappina.

**FRA PAPPINA**

Marcellino! Chi ti ha insegnato ... ?

**FRA MALATO**

Oggi ha la mania di storpiare i nomi.

**MARCELLINO**

*(ridendo)*

Fra Pappina, fra Pappina, c'è un topolino li presso i piedi. ..

**FRA PAPPINA**

Eh ...

**MARCELLINO**

Eccolo lì ... è scappato sotto la tua veste.

**FRA PAPPINA**

Eh...

*(urto: e sgambettamento... sale su uno sgabello).*

**MARCELLINO**

*(ride e va a rifugiarsi dietro la tonaca di fra Dindon).*

**FRA PAPPINA**

Dov'è? ..

**MARCELLINO**

*(cantato)*

**FRA PAPPINA CHE PAURA**

**TI FA UN PICCOL TOPOLIN ...**

**TUTTI**

*(ridono e sorridono).*

**FRA PAPPINA**

*(capisce e scende)*

Un'altra eh! Marcellino!... Bravo .... tutti i giorni ne combinì qualcuna.

**FRA MALATO**

Marcellino, Marcellino... tu sei troppo birichino!

Bisogna che pensi a diventare un ragazzino un po' a modo, più rispettoso e più serio.

**FRA PAPPINA**

Sicuro ... più serio e più obbediente.

**MARCELLINO**

Perchè? Non sono obbediente? Dillo tu fra Dindon se non sono obbediente.

**FRA DINDON**

Obbediente? Beh! ... secondo ...

**FRA PAPPINA**

Potresti esserlo di più.

**MARCELLINO**

Io ti ho sempre obbedito, fra Pappina!

**FRA PAPPINA**

Ancora con questo fra Pappina.

**MARCELLINO**

Non ti piace questo nome?

**FRA PAPPINA**

No, non mi piace.

**MARCELLINO**

E allora vuoi che ti chiami fra Pappona?

**FRA PAPPINA**

No, no, per carità.

**FRA MALATO**

Sarà ora di tornare alle nostre occupazioni. Fra Egidio, non suonate la campana?

**FRA DINDON**

Si è tempo, vado subito (*via*).

**FRA PAPPINA**

Marcellino, senti! Ho ancora quella raccomandazione da ripeterti.

**MARCELLINO**

Quale?

**FRA PAPPINA**

Tu non devi salire la scala che porta a quella soffitta! Hai capito?

**MARCELLINO**

E perché, fra Pappina?

**FRA PAPPINA**

Perché, perché ... perché lassù ci sono dozzine di topi grossi e neri, dalla coda lunghissima, dai baffi irti e con certi denti affilati come spilli.

**MARCELLINO**

Ma io non ho paura dei topi.

**FRA PAPPINA**

E invece devi aver paura! Potrebbero avere i denti avvelenati.

**MARCELLINO**

Io non ho paura lo stesso!

**FRA PAPPINA**

E poi lassù stà nascosto un uomo altissimo che certamente ti prenderà e ti porterà via per sempre... per sempre!

(*suona la campana*)

Andiamo fratelli.

(*a fra Dindon*)

Tu Marcellino resta per la lezione di catechismo. Ti raccomando, imparata bene!

**MARCELLINO**

Si, fra Pappina.

**FRA PAPPINA**

Come hai detto?

(*si volge e fa una smorfia per il nome*).

**MARCELLINO**

Fra Pappinaaaaaaaaa ...

**FRA MALATO**

Fratel Vincenzo vorrei recarmi un pochino in chiesa a pregare. Non vorreste sostituirmi voi nel catechismo a Marcellino?

**FRA PAPPINA**

Volentieri... Ma da dove comincio.; io non sono istruito, fratello, e lui mi mette subito negli imbrogli con i suoi cento perché ...

**FRA MALATO**

Parlategli del Battesimo. Appena potrò verrò io.

*(via)*

## ***quarta scena***

**MARCELLINO**

Addio, fra Malato ... state male?

**FRA MALATO**

No, Marcellino. Ma oggi sarà fra Vincenzo a tenerti la lezione.

**MARCELLINO**

Evviva fra Pappina! Maestro di Catechismo!

**FRA PAPPINA**

No, no, buono Marcellino! Vieni! accosta lo sgabello e incominciamo.

Uno sgabello ho detto, non due.

**MARCELLINO**

Ma questo è per Manuel!

**FRA PAPPINA**

Vediamo se sai fare bene il segno della Croce.

**MARCELLINO**

Nel nome del Padre, del Figliolo e dello Spirito Santo. Così sia.

**FRA PAPPINA**

Bravo! E portami quella pentola così mentre tu mi ripeti la lezione di ieri, io guadagno tempo per il pranzo.

*(sbuccia patate)*

Cosa ti ha detto ieri fra Bernardo?

**MARCELLINO**

Ha parlato del Battesimo e mi ha detto che diversi anni fa mi hanno raccolto alla porta del convento e subito mi hanno battezzato.

**FRA PAPPINA**

E il nome del Battesimo l'ho proposto io. Ti abbiamo chiamato Marcellino perché nel calendario di quel giorno di fine Aprile c'era S. Marcellino.

**MARCELLINO**

E poi ti lamenti se ti chiamo fra Pappina! Tu mi hai chiamato Marcellino ed io ti chiamo fra Pappina...

**FRA PAPPINA**

Ma San Pappina non c'è nel calendario!

**MARCELLINO**

Metteremo te dopo morto.



**FRA PAPPINA**

Marcellino, Marcellino.... sei davvero birichino; pensi a queste cose e dimentichi i buoni insegnamenti: prova un poco a dirmi, se ti ricordi, chi è il Ministro del Battesimo?

**MARCELLINO**

Tutti lo possono essere, in caso di necessità, purché abbiano l'intenzione di fare ciò che fa la Chiesa. Invece i Ministri della Cresima sono solo due.

**FRA PAPPINA**

Due? .. Ma chi?

**MARCELLINO**

Il Vescovo ... e, fra Pappina  
(ride ... e scappa).

**FRA PAPPINA**

Marcellino, Marcellino, non sta bene scherzare sempre così.

Vedi? Tu ascolti quel demonietto che ti stà alla sinistra e ti tenta e gli dai retta troppo spesso. Devi cacciarlo via.

**MARCELLINO**

E come si fa?

**FRA PAPPINA**

Un po' di preghiera e un'po' di buona volontà!

**MARCELLINO**

È vero che per cacciare il demonio ci vuol l'acqua santa?

**FRA PAPPINA**

Molta acqua santa, ma anche molta preghiera.

**MARCELLINO**

Quando un uomo è cattivo ha il demonio?

**FRA PAPPINA**

Sì!

**MARCELLINO**

Anche il Sindaco allora?

**FRA PAPPINA**

Chi?

**MARCELLINO**

Il Sindaco che ci vuol cacciare dal convento! Manuel lo chiama fra cattivo, io invece lo chiamo frate diavolo.

(parlando verso l'altro sgabello su cui s'immagina seduto Manuel)

Ma ... nuel, Manuel... hai visto che ho ragione io?

**FRA PAPPINA**

Marcellino, che dici?

**MARCELLINO**

(sempre parlando con Manuel)

Manuel! È troppo cattivo. Devi chiamarlo anche tu « fra diavolo» hai capito?

**FRA PAPPINA**

Manuel!

(tra sè)

Eccolo di nuovo a colloquio con questo suo misterioso Manuel.

**MARCELLINO**

Manuel... se viene ancora ... lo cacciamo via con l'acqua santa.

**FRA PAPPINA**

Non sta bene, Marcellino! Non sta bene!

**MARCELLINO**

Senti, Manuel, cosa dice fra Pappina? Non sta bene. E tu che ne dici?

## ***quinta scena***

**VOCE**

*(fuori campo. Voce irreal)*

Non so. Domandalo all'uomo della soffitta!

**MARCELLINO**

Hai ragione! Non ci pensavo, appena posso salgo a trovarlo.

**FRA PAPPINA**

Marcellino, con chi parli?

*(preoccupato)*

Perché non stai attento a me?

**MARCELLINO**

Parlavo con Manuel.

**FRA PAPPINA**

È importantissimo, sai, imparare il catechismo e conoscere Dio!

**MARCELLINO**

Lo so. Ma io imparo di più lassù in soffitta; ed è così bello sentire raccontare la sua vita. Parlare con Dio!

**FRA PAPPINA**

Ma che dici?

**MARCELLINO**

Fra Pappina, sei buono tu di parlare con Dio?

**FRA PAPPINA**

Ma ...

**MARCELLINO**

Manuel! Manuel!

*(sottovoce)*

Vieni anche tu oggi ad ascoltarlo?

**VOCE**

Sì, ... volentieri. Sai che ci aspetta sempre con tanto desiderio.

**MARCELLINO**

Poveretto.! Chissà che fame avrà! È da tempo che non gli porto più nulla ...

**VOCE**

Ti aspetta, Marcellino; quando l'ultima volta gli hai portata la coperta gli hai fatto tanto piacere. È stato molto contento anche per il pane e il vino!

**MARCELLINO**

E mi ha detto: « Da oggi in poi tu ti chiamerai Marcellino Pane e Vino».

**VOCE**

Sì. « Marcellino Pane e Vino».

**FRA PAPPINA**

Marcellino Pane e Vino?

**MARCELLINO**

E mi ha raccontato cosa ha fatto una sera, l'ultima sera.

**VOCE**

Lo so! Per rimanere vivo in mezzo agli uomini che lo avrebbero crocifisso, ha voluto essere sempre tra loro sotto forma di pane e vino, cioè il suo Corpo e il suo Sague.

**MARCELLINO**

*(orgoglioso)*

Sì, sì, io sono Marcellino Pane e Vino ...

**FRA PAPPINA**

Ma il povero Marcellino vaneggia ... ! È malato! malato! Bisogna ch'io chiami i padri -perché sentano tutti cosa dice il nostro Marcellino *(via)*.

**MARCELLINO**

Manuel. .. gli fanno ancora tanto male quelle ferite? Quella corona di spine?

**VOCE**

Molto! Sai chi gliel'ha messa?

**MARCELLINO**

Me lo ha detto Lui stesso.

**VOCE**

Sì, gli uomini.

**MARCELLINO**

Sai, Manuel, che gli ho chiesto se anche lui ha la mamma?

**VOCE**

E che ti ha risposto?

**MARCELLINO**

Ha risposto di sì. .. ! e lo ha seguito fino alla Croce.

**VOCE**

E piangeva la sua mamma?

**MARCELLINO**

Sì, molto! Gli ho domandato se vuol tanto bene alla sua mamma.

Mi ha sorriso e mi ha chiesto: « E tu vuoi bene alla tua? ».

**VOCE**

E tu che gli hai risposto?

**MARCELLINO**

Che non l'ho mai vista, ma che voglio vederla la mia e la sua mamma.

**VOCE**

Per vederla, Marcellino, dovrai chiudere gli occhi... !

E dormire ... ! Ma presto la vedrai ... presto la vedrai... !

## **sesta scena**

### **ANNUNCIATORE**

*(entrato in punta di piedi dice sottovoce)*

Silenzio ...

non voglio disturbare il cotloquò di Marcellino col suo amico Manuel...

Parlano del loro grande maestro di catechismo. Voi lo sapete!

È Gesù che si apre alle anime innocenti e generose ed ha parole piene di felicità anche se dette in una squallida soffitta!

*(musica)*

Ma sentite cos'è poi capitato a Marcellino per essere stato distratto e birichino alla scuola di catechismo.

Vedo venire il cattivo sindaco con un aspetto poco rassicurante.

Povero Marcellino ... attento! Si salvi chi può! *(via)*.

### **MARCELLINO**

Manuel, Manuel!. .. Vogliamo provare a salire su per la scala di legno mentre è assente fra Pappina?

Vieni, facciamo in fretta e senza rumore.

Prima passerò in cucina a prendere del pane e del vino.

## **settima scena**

### **SINDACO**

*(già entrato in scena)*

Ehi! tu! monello, birbante, scavezzacollo, guastafeste.

### **MARCELLINO**

Oh, fra diavolo! Manuel. .. c'è fra diavolo! Che si fa?

### **SINDACO**

Cosa brontoli? .. Con chi parli? Abbiamo un conto da saldare noi due, non puoi passarla tanto liscia. La fiera di questo paese è rovinata, è stata rovinata per causa tua... ricordalo.

### **MARCELLINO**

Manuel! Qui si mette male! Che si fa? Fra diavolo è scatenato! Ci vorrebbe l'acqua santa come ha detto fra Pappina,

### **SINDACO**

Cosa brontoli?

### **MARCELLINO**

Tu sei un uomo cattivo, tu sei fra diavolo

*(entrano i frati),*

### **SINDACO**

Cosa dici? Caramba! Anche le offese! È questo che ti insegnano i tuoi frati?

Ti allevano come un selvaggio e ti insegnano a trattare la gente peggio di...

### **FRA PAPPIN A**

Non peggio di come il Sindaco tratta dodici frati che non sono dei briganti.

### **SINDACO**

E lo proteggete anche, dopo che mi ha villanamente insultato.

**MARCELLINO**

Manuel! qui ci vuole molta acqua santa!  
(*esce di nascosto*).

**SINDACO**

Dopo avermi conciato *in* questo modo: guardate!  
(*mostra la camicia sporca di fango*).

Dopo aver rovinato la fiera del nostro paese, sminuendone il prestigio e la fama!

**FRA MALATO**

Ma è un ragazzo! Sono monellerie di cui non si rende conto.

**SINDACO**

E devo renderli io, per lui, i conti? Li renderete voi invece, dal momento che, dopo averlo ben ammaestrato, ne prendete anche le difese.

Ve n'andrete di qui al più presto. Entro un mese partirete da questa casa che non è vostra, ma del comune.

Ed eccovi la comunicazione di sfratto già sottoscritta dai miei consiglieri!

Ve la firmo e consegno subito, ed entro un mese manderò le guardie.

**FRA MALATO**

Non ci sarà bisogno, signor Sindaco. Ce ne andremo come siamo venuti.

**SINDACO**

(*si siede e si accinge a firmare: gli stanno al fianco tristi fra Malato e fra Pappina  
Marcellino entra con la cotta e il secchiello dell'acqua santa; alzandosi*)

Fra un mese... , via tutti di qui... piazza pulita,

**MARCELLINO**

Brutto demonio via subito di qui.  
(*e lo irrorà di acqua*)

Piazza pulita ....

(*scena a soggetto. Il Sindaco è indignato e i frati stupefatti*).

**SINDACO**

La pagherai... .. la pagherete tutti. .. vedrete (*via*).

**FRA MALATO**

Marcellino! Hai agito male! Perché hai fatto così?

**MARCELLINO**

Fra Pappina mi ha detto che ci voleva molta acqua santa!

**FRA MALATO**

Ora saremo in seri guai.

**ANNUNCIATORE**

(*entra*)

Niente paura! Tutto s'aggiusterà, Marcellino ha un amico potente che lo ama e non gli lascerà mancare l'aiuto.

**MARCELLINO**

E chi è?

**ANNUNCIATORE**

L'uomo della soffitta ... non ricordi?

**FRA PAPPINA**

L'uomo della soffitta?

**MARCELLINO**

Davvero! Mi aspetta, lo devo andare a trovare! Fra Pappina, mi lasci andare?

**FRA PAPPINA**

Dove?

**MARCELLINO**

Con Manuel. ..

**FRA PAPPINA**

Ancora con Manuel. ..

**MARCELLINO**

Fra Pappina... arrivederci.

**FRA PAPPINA**

Marcellino fermati, fermati... dove vai? C'è fra Malato per il Catechismo!

*(fa per seguirlo).*

**ANNUNCIATORE**

No! Lascialo andare! Lasciatelo andare, fratelli!

Un altro maestro lo attende, un altro amico per il Quale l'amore d'un bimbo è la cosa più preziosa che esista sulla terra.

Come il fiore che si apre al calore del sole, come l'alba che si fa più radiosa quando l'astro del giorno s'avanza.

Così Marcellino ha per sempre incontrato il divino Maestro: state certi!

Non lo lascerà più ... non lo lascerà più!. ..

*(musica; cala il sipario).*

***FINE***

