

*Piccolo Teatro*  
*Vagabondo*



*presenta*

**SANCTO FRANCESCO  
ET LI LADRONI**



*LA "MORALITÀ" E' UN PEZZO TEATRALE SEMPLICE E BREVE DA TRATTARSI CON BUON GUSTO*

# Sancto Francesco et li ladroni

«Moralità» di MARCO BONGIOANNI



*È la "MORALITÀ" un pezzo teatrale dei più semplici, da trattarsi con spiritualità e buon gusto. Ai nostri padri era noto, per noi è una novità. In fondo non si tratta che d'una tesi dimostrata brevemente e ripresa con un breve insegnamento conclusivo, di sapore classico. La MORALITÀ che presentiamo può essere recitata da ragazzi e bambini (o non) anche come pezzo d'accademia. È tratta da un soggetto di Ugo Petroni.*

## PERSONAGGI

SANTO FRANGESCO  
FRATELLO SERENO  
MASO DEL NICCHIO  
I BRIGANTI

*(Scena vuota. Oscurità. Scroscia la pioggia e solca il cielo un bagliore di lampi. S'intravede una ciurm di ladroni imbacuccati distendersi a semicerchio intorno all'entrata d'un convento).*

### MASO DEL NICCHIO

*(impartendo ordini)*

Tu là... Tu lì... e siate prudenti: non una voce.  
Voialtri di qua... Ci siamo.  
Dei frati s'ha da fare poltraglia, stanotte.

### 1° BRIGANTE

Ci sento puzza di male.

### MASO DEL NICCHIO

Zitto, là!

### 2° BRIGANTE

Rubare ai frati porta danno ...

### MASO DEL NICCHIO

Zitto, là!

### 3° BRIGANTE

Non vedo l'ora di tornare il casa.

## **MASO DEL NICCHIO**

O ribaldi! Siamo vicini all'abitato e se gente ci ascolta noi vendiamo la testa al boia. Silenzio o vi frusto per intero!

*(pausa - silenzio).*

### **4° BRIGANTE**

Si dà l'assalto?

## **MASO DEL NICCHIO**

Ora ...

### **4° BRIGANTE**

Io dico che è meglio giocare d'astuzia...

### **3° BRIGANTE**

Camuffarci...

### **2° BRIGANTE**

Farci aprire ...

### **1° BRIGANTE**

E poi entrar dentro alla chetichella. E' più salute e nessuno ci sentirà.

## **MASO DEL NICCHIO**

*(al 4°brigante)*

Non hai torto, ribaldo.

Tiratevi in disparte, ch'io busso all'uscio, e voi entrate.

*(pausa. Maso del Nicchio si cammuffa ben bene)*

## **I BRIGANTI**

*(mentre piove, tuona e lampeggia)*

Siamo pronti...

## **MASO DEL NICCHIO**

*(Bussa all'uscio del Convento)*

## **FRATELLO SERENO**

*(di dentro)*

Chi è

## **MASO DEL NICCHIO**

*(tremulo)*

Apritemi, padre, per l'amor di Dio, in questa notte di bufera.

## **FRATELLO SERENO**

*(apre lo spioncino che appare illuminato. In quell'attimo un lampo illumina la figura di Maso. Scoppia un tuono)*

Maso del Nicchio! Dio scampì! Sei tu, eh? brigantone! E scommetto che ci hai pure la ciuma qui nascosta: osi tu chiedere in nome di Dio? Allontanati subito!

Ora suono la campana a martello!

### **1° BRIGANTE**

Ci ha visti!

### **2° BRIGANTE**

*(insieme)* Ci conosce!

### **3° BRIGANTE**

*(insieme)* Battiamocela!...

### **4° BRIGANTE**

Siamo fritti!...

## **MASO DEL NICCHIO**

(insieme) Maledizione! Fuggiamo via!

(tutti i briganti fuggono dietro a Maso)

## **FRATELLO SERENO**

(Dopo qualche istante apre cautamente la porta sonando a distesa la campanella che la sovrasta. Vedendo che non c'è anima viva, abbandona la campana ed esce con un bastone in mano)

Ecco fatto. Pericolo scampato anche questa volta

## **SANTO FRANCESCO**

(sulla soglia)

Che c'è, Fratello Sereno?

## **FRATELLO SERENO**

C'è che Maso del Nicchio e altre pellacce volevano entrare nel Convento; e lo chiedevano anche in nome di Dio, quei sacripanti!

## **SANTO FRANCESCO**

Frate Sereno, e se chiedevano in nome di Dio, perché non gli apristi?

## **FRATELLO SERENO**

Ma, Padre ...

## **SANTO FRANCESCO**

Non c'è 'ma' che valga, fratello. Dio non chiede il nome a chi busa: gli apre.

Ora tu prenderai il sacchetto di cibarie e terrai dietro a quegli uomini e chiederai loro perdono dello sgarbo, e li ricondurrai al Convento.

## **FRATELLO SERENO**

(ginocchioni)

Se volete...

(a malincuore)

Beneditemi, padre...

## **SANTO FRANCESCO**

Ti benedica Iddio ...

(stende una mano su di lui)

## **FRATELLO SERENO**

(entra nel convento e ne esce poco dopo con un sacco di pellegrino, incamminandosi dietro alla ciurma dei briganti)

Ehi, Maso!...

(chiama forte)

Ehi, quella ciurmma!

## **SANTO FRANCESCO**

(s'inginocchia su un sasso di là dalla soglia e prega. Una luce lo circonda. Pausa).

## **FRATELLO SERENO**

(torna seguito dai briganti)

Eccoci, fratelli.

(li guarda male)

Perdonatemi di avervi cacciati. Francesco è qui che vi aspetta: verrà ora a ricevervi. Intanto potete mangiare di queste cibarie.

(apre il sacco e distribuisce il pane).

## **MASO DEL NICCHIO**

Sì, bello mio: sì che veniamo nel convento ...

### **1° BRIGANTE**

A dir grazie al tuo bel Francesco ...

### **2° BRIGANTE**

Furbo, lui...

### **3° BRIGANTE**

E ci prega anche di accomodarci.

### **4° BRIGANTE**

E intanto ci regala merenda!

## **TUTTI I BRIGANTI**

*(ridono)*

Ah ah ah!...

## **FRATELLO SERENO**

*(trema carne una foglia.)*

## **MASO DEL NICCHIO**

Ma che fa dunque, questo tuo Francesco?

## **I BRIGANTI**

Entriamo!

*(Si avviano minacciosi)*

## **MASO DEL NICCHIO**

Entriamo!

*(s'avviano minacciosi).*

## **FRATELLO SERENO**

*(si copre gli occhi con le mani),*

## **SANTO FRANCESCO**

*(avanza circondato di luce, fino alla soglia del convento: i briganti cadono ginocchioni. Resta in piedi solo Maso del Nicchio che leva con sforzo un pugnale dalla cintura e avanza adagio contro Santo Francesco. Quando gli è addosso, il pugnale cade e la mano si abbassa in un grande segno di croce).*

## **SANTO FRANCESCO**

*(rimane con le braccia aperte)*

Benvenuti, fratelli

*(nel convento si canta mattutino).*

## **FRATELLO SERENO**

*(mentre il velario si chiude, venendo verso il pubblico)*

Or la moralità di questo udite  
voi tutti che in cuor vostro già applaudite:  
ogni onest'uomo che s'assiede a mensa  
prima al fratello povero egli pensa,  
poiché chi dona pane al triste e al rio,  
o amici, pasce un pellegrino Iddio.  
Or da Santo Francesco lo sappiate  
che tutto il mondo conviene che amiate.

**FINE**