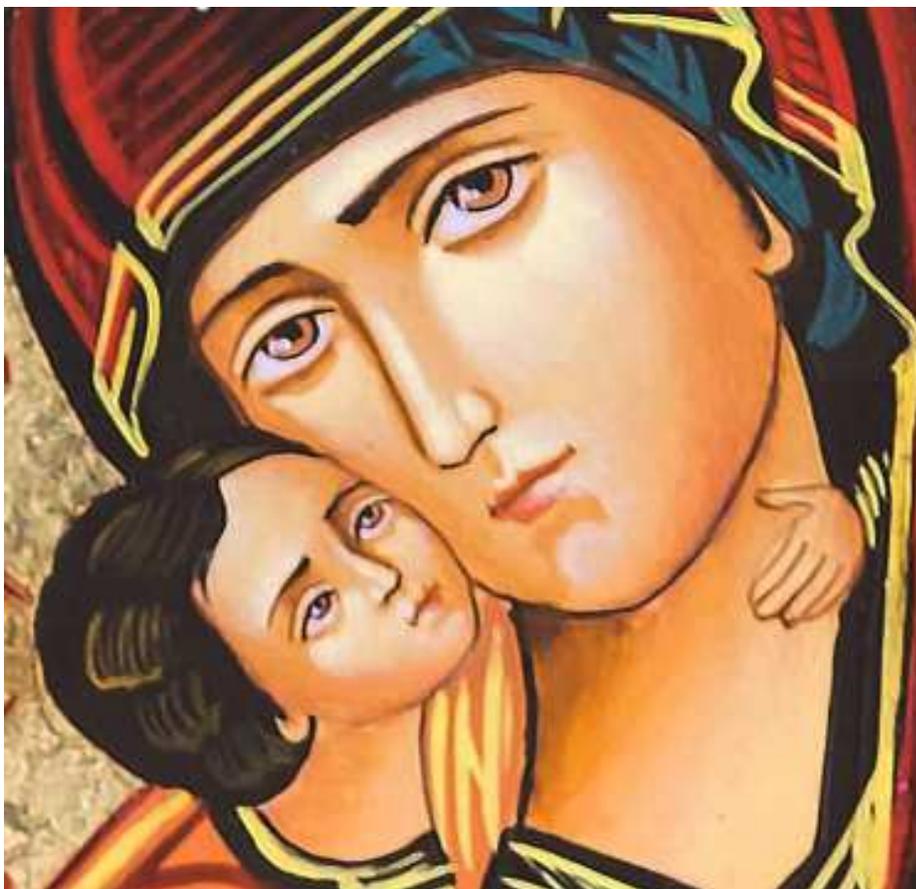


Piccolo Teatro Vagabondo

presenta



sacra
rappresentazione
di **GIOVANNI
TESTORI**
-brani scelti-

INTERROGATORIO A MARIA

1. CANTO INTRODUTTIVO CORALE
2. BRANO RECITATIVO DEL CORO
3. PRIMO CANTO: NOTTE, DESERTO
4. BRANO RECITATIVO DELLA PRIMA MARIA
5. SECONDO CANTO: MADRE, IO VORREI
6. BRANO RECITATIVO DELLA SECONDA MARIA
7. TERZO CANTO: C'ERI TU? (PRIMA STROFA)
8. BRANO RECITATIVO DELLA TERZA MARIA
9. TERZO CANTO: C'ERI TU? (SECONDA STROFA)
10. BRANO RECITATIVO DELLA QUARTA MARIA
11. CANTO FINALE

ALLESTIMENTO

PREMESSA

Il presente testo è una riduzione dell'opera teatrale di Giovanni Testori: "INTERROGATORIO A MARIA". Se lo si ritiene opportuno, potrebbe essere ulteriormente integrato con l'originale.

PERSONAGGI

* Il ruolo di Maria è affidato a 4 donne (dove è possibile) altrimenti Maria può essere interpretata da una sola persona. Le 4 Marie siedono tra la gente e vengono chiamate dal Coro.

* Il Coro è affidato a 4 interpreti che pongono domande a Maria. E' preferibile che siano 4 giovani donne, ma non è indispensabile.



MUSICA

Il recitato delle Marie può essere accompagnato da un dolcissimo sottofondo musicale. Preferibile un suono d'arpa.

CANTI

Quelli proposti appartengono al repertorio conosciuto dei canti mariani. Sono facilmente reperibili in Internet.

Possono, comunque, essere sostituiti da altri adeguati al tema proposto.

LUCI

Indispensabili per creare un'atmosfera di intimità.
Prevalgono i toni azzurri

ABITI

Solo le 4 Marie indossano un segno distintivo: ad esempio un semplice velo sulla testa. Il resto del vestito è di donna contemporanea.

Il Coro veste normalmente, in maniera sobria.

1. CANTO INTRODUTTIVO CORALE

2. BRANO RECITATIVO DEL CORO

1. Verrà? Arriverà?
2. Io l'ho chiamata.
3. Con ansia, con amore l'ho invocata.
4. L'invito, sorelle, ripetiamo:
T. Vieni, Madre nostra amata!
2. Noi ti chiamiamo.
4. Di Te sete, fame, bisogno abbiamo.
1. Tu sai, parlare Ti dobbiamo,
intorno a questa sedia che Ti attende,
non spirito, ma carne,
3. Ti dobbiamo interrogare.
1. Chi s'alza?
3. Sorelle, la vedete? E' lei?
4. Sei tu?
2. La nostra guidatrice sei, la nostra strada, la nostra via?
- T. Sei Tu, Vergine santa?
Sei Tu, Vergine Maria?

*Le quattro Marie si avvicinano verso il trono preparato
- sottofondo musicale -
Giunte in presbiterio*

3. PRIMO CANTO

*NOTTE, DESERTO, ATTESA, DESIDERIO,
OMBRA SU UNA GIOVANE EBREA - CANTO D'AMORE
AVE MARIA, AVE SPERANZA NOSTRA,
MADRE DI DIO PREGA PER NOI
PAROLA DI PACE, DI FUOCO, UN PEZZO DI PANE
PER TUTTI I POVERI, NOME CHE NON MORIRA' - SPADA NEL CUORE
AVE MARIA.....
TU L'HAI ATTESO IN PREGHIERA, L'HAI SEGUITO NELSILENZIO,
NEL TUO GREMBO FU DEPOSTO - MORTO PER NOI
AVE MARIA.....
NON PIANGERE PER LUI, MA SU DI NOI TU DEVI PIANGERE
MADRE TU SAI TUTTO DI NOI - MADRE DI DIO
AVE MARIA.....*

4. BRANO RECITATIVO DELLA PRIMA MARIA

Coro

1. Maria, Tui fosti Madre sua
2. Parlaci del Tuo Figlio Gesù
3. Chi fu veramente?
4. Tu che l'avesti con te per tanto tempo!

Maria

Come ti chiami, tu?

Laura

Maria

E Laura Lui fu.
E tu?

Martina

Maria

Fu anche Martina.
Non solo te, ma ogni altra Martina
e Alessia e Federica e Chiara e Serena.

Io che fui scelta come grembo,
io, nata da carne come te, potevo io bastare?
Forse non fu una scelta, fu l'assommarsi in me
d'ogni altra madre che avesse detto sì.
Tutte le altre madri, quelle di prima, quelle di quel tempo,
e l'altre che vennero poi, e che verranno,
scegliendo me, indegna, o degna come te,
ha chiuso qui, dentro di me.

No, non le madri solamente, ma le vite,
tutte le vite apparse,
quelle che apparirono dopo
e quelle che ancora appariranno nel futuro:
tutte le gioie,
tutte le speranze, tutti i dolori,
tutte le pene e le fatiche...

Coro

Dunque, non solo Tu...

Maria

Non solo io.

3. Lo dici per darci più certezza?
2. Lo dici per aiuto?
4. Per pietà?

Maria

E' verità.

1. Dunque una parte, pur piccola e minuta,
nel Bambino di Te è anche mia,
di quest'essere qui, di me?

Maria

Oh, non piccola, immensa,
perché Lui, in quell'attimo,
volle in me anche te, il tuo respiro,
il tuo credere, sperare, faticare.

3. Nel presepe dunque ero là,
tra il bue e l'asino,
Giuseppe e Te?

Maria

Sì, eri là, proprio come sei qui con me.

5. SECONDO CANTO: MADRE, IO VORREI

*Io vorrei tanto parlare con te di quel figlio, che amavi:
io vorrei tanto ascoltare da te quello che pensavi:
quando hai udito che tu non saresti più stata tua
e questo figlio che non aspettavi non era per te.....*

AVE MARIA AVE MARIA AVE MARIA AVE MARIA

*Io vorrei tanto saper da te se quand'era bambino
tu gli hai spiegato che cosa sarebbe successo di lui
e quante volte anche tu di nascosto piangevi ,Madre,
quando sentivi che presto l'avrebbero ucciso, per noi.....*
AVE MARIA.....

*Io ti ringrazio per questo silenzio che resta tra noi
io benedico il coraggio di vivere sola con Lui
ora capisco che fin da quei giorni pensavi a noi
per ogni figlio dell'uomo che muore, ti prego così.....*
AVE MARIA.....

6. BRANO RECITATIVO DELLA SECONDA MARIA

Coro

4. Madre cara,
Tu, se puoi, se troppo non chiediamo,
cos'hai sentito dentro Te, lì, nel Tuo santo ventre,
in quel momento?

Maria

Una carezza, un precipizio, una dolcezza, un lampo;
come se in me scendesse, oltre lo spazio, dell'Esistente,
il respiro, la gloria, la bellezza.

Mi disse piano:
sono la salvezza,
sono la pace,
sono la vostra verità.

Coro

2. Ma questa verità cos'era, in Te?
3. Come si formò?
1. Come la sentisti?
4. O come apparve?

Maria

Potevo solo dire: credo
- ed esisteva, esiste, esisterà
3. Non ti sentisti presa, e poi violata?

Maria

Presa? Violata?
Forse, ma fu da tutto il tempo che mi precedeva.
Lui, il Tutto, precipitava in me.
Fu un attimo ma non ebbe, non avrà più fine.
In me che il Padre perforava dentro il grigio nulla
fecondandomi
lo Spirito erigeva la sua grotta, la sua culla.

Viene portata una croce e posta nel mezzo

- intermezzo musicale -

7. TERZO CANTO: C'ERI TU? (PRIMA STROFA)

8. BRANO RECITATIVO DELLA TERZA MARIA

Coro

2. Madre, dov'è tuo Figlio?

Maria

E' qui, sul Golgota che avete preparato.

1. Qui no, qui no, Maria!

Maria

Si ripete anche qui, figli miei tutti, qui si ripete e sempre.

Anche qui e sempre vien preso, vien sputato,
vien ferito, assassinato.

Non frustatelo più! Tutto è di già sconciato.

Sangue, guardate, ne corre giù,
ne scende senza fine, e ridiscende.

Mai finirà di perdersi,

per noi lasciarsi prendere, ferire, uccidere, morire.

S'incarna qui, qui muore.

Anch'io, ogni giorno ogni ora, ogni momento,

per essere con voi, per essere la storia tutta,

solo per amor Suo, ritorno qui, con voi lo guardo, lo prego,

lo vedo, lo rivedo.

No! Non battetelo più!

Non stringete più sul capo la dura corona di spine!

Nel cervello, vedete, son tutte penetrate.

Non spogliatelo; ha freddo, gela, bela...

Gelava anche là, nella capanna anche là belava.

Non caricategli il peso di secoli che è lì, nella Sua croce!

Non spingetelo più, non calpestatelo...

Coro

1. Non piangere,

2. Non soffrire,

4. Straziata

3. Dolcissima Maria...

9. TERZO CANTO: C'ERI TU? (SECONDA STROFA)

10. BRANO RECITATIVO DELLA QUARTA MARIA

Coro

4. Madre, dobbiamo andare

Maria

Andate, anzi, sorelle, andiamo...

3. Tu non ci lascerai?

Maria

No, figli, mai.

2. Per noi Tu, col Tuo santo grembo
presso di Lui impetrerai?

Maria

Tutte le volte che vorrete,
e anche quando non lo chiederete.

1. Possiamo noi, come facciamo con le nostre madri
la sera, prima di dormire, baciarTi ed abbracciarTi?

Maria

Stringiamoci, abbracciamoci,
bacciamoci così in Lui, in Cristo,
dentro il Padre, dentro la Santa Trinità.

Abbracciamoci qui così
nella Chiesa che sulla terra qui, formate.

Insieme tutti così preghiamo:

Cristo Signore

Coro

Cristo Signore

Maria

Tu che sei solo amore

Coro

Tu che sei solo amore

Maria

fa' che sia solo ardore

Coro

fa' che sia solo ardore

Maria

nella Tua fede
la nostra intelligenza
e il nostro cuore

Coro

nella tua fede
la nostra intelligenza
e il nostro cuore.

Maria

Ecco, così vivendo
siete, sorelle, il Suo presepe,
la Sua casa, la Sua rosa.

Coro

2. O Madre di tutti noi
1. dentro la Sua verità e la Sua pace,
4. la nostra recita colmandoTi di baci qui finisce
3. e nella Sua speranza si chiude e si riposa.

11. CANTO FINALE

COME MARIA

*Vogliamo vivere SIGNORE offrendo a te la nostra vita
con questo pane e questo vino accetta quello che noi siamo.*

*Vogliamo vivere SIGNORE abbandonati alla tua voce
staccati dalle cose vane, fissati nella vita vera.*

*VOGLIAMO VIVERE COME MARIA - L'IRRAGGIUNGIBILE
LA MADRE AMATA - CHE VINCE IL MONDO CON L'AMORE
E OFFRIRE SEMPRE LA TUA VITA CHE VIENE DAL CIELO*

*Accetta dalle nostre mani come un'offerta a te gradita
i desideri di ogni cuore - le ansie della nostra vita.*

*Vogliamo vivere SIGNORE accesi dalle tue parole
per riportare in ogni uomo la fiamma viva del tuo amore*