



Come leggere il racconto della passione nel vangelo di Marco (Mc 14,1-16,8)? Perché il racconto della Passione e morte di Gesù nel Secondo Vangelo si differenzia nettamente dal resto della narrazione? È opera dell'evangelista Marco o si può ipotizzare una fonte pre-marciana a cui l'evangelista avrebbe attinto? Cosa dire dei personaggi, di Gesù e dei discepoli, come si muovono nella trama del racconto?

Questi sono alcuni degli interrogativi che Emilio Salvatore affronta nello studio sincronico e diacronico del racconto della passione nel vangelo di Marco (Mc 14,1-16). Dopo averne indagato le principali chiavi interpretative offerte dall'esegesi contemporanea, l'Autore ne offre una ricostruzione dal punto di vista della tradizione, dando consistenza all'ipotesi di una fonte pre-marciana e mostrandone i trend di sviluppo secondo vari stadi collocabili in diversi contesti di rielaborazione.

Decisiva è la lettura del testo nell'attuale configurazione narrativa, che ne individua la duplice trama di risoluzione/rivelazione intorno alla quale i personaggi si dispongono in un sistema chiaramente intellegibile secondo due assi tematici: quello del *riconoscimento* e quello della *corresponsabilità* circa la morte di Gesù di Nazaret. Il narratore, attraverso molteplici segnali, spinge il lettore ad esercitare una corretta *epistemologia*, in modo tale che, costituito spettatore, questi possa essere in grado di riconoscere in Gesù l'identità messianica; il lettore deve riconoscere la fedeltà di Dio, nella risurrezione del Figlio e verificare/trasformare la sua fedeltà discepolare.

L'analisi si conclude individuando le istanze teologiche del racconto (alla luce dell'influsso paolino e petrino), che ne permettono la collocazione nella traiettoria tra *kerigma* e *vangelo* e la valorizzazione in quanto già effettivo *εὐαγγέλιον*, ossia *vangelo del Nazareno, crocifisso e risorto*.

EMILIO SALVATORE, sacerdote della Diocesi di Alife Caiazzo, è docente di Nuovo Testamento presso la Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale (sez. S. Luigi). Collabora a diverse riviste nazionali ed è membro del comitato di Redazione di *Rassegna di teologia*. In volume ha pubblicato: "E vedeva a distanza ogni cosa". *Il racconto della guarigione del cieco di Betsaida* (Mc 8,22-26) (Roma-Brescia 2003); con A. Guida - C. Manunza, *Il Racconto biblico. Narrazione, storia, teologia* (Trapani 2015) ed è autore di numerosi articoli a carattere scientifico e divulgativo, improntati al dialogo tra l'analisi narrativa e i metodi storico-critici.

ISBN 978-88-6124-652-2



9 788861 246522

€ ...,...



EMILIO SALVATORE

«Gesù il Nazareno, il crocifisso, è risorto!» (Mc 16,6)

# «Gesù il Nazareno, il crocifisso, è risorto!» (Mc 16,6)

Il racconto drammatico della passione di Gesù  
nel vangelo di Marco (14,1-16,8)

il pozzo di giacobe